

**Материалы для подготовки к дифференцированному зачету по
дисциплине БД.2 Литература**

? К какому сословию принадлежал А. П. Чехов?

! дворяне

! разночинцы

! купцы

! крестьяне

? Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад»(авторское определение).

! трагикомедия

! драма

! социальная комедия

! лирическая комедия

? *День торгов– день Святого Моисея. За кем «пошла» Россия?*

«Вишневый сад»

! за Гаевым

! за Трофимовым

! за Лопахиным

! за Фирсом

? Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад».

! ярославская тётушка

! Симеонов - Пищик

! Даша, дочь Симеонова-Пищика

! Любовник Раневской

? Многие из героев пьесы живут прошлым, некоторые—будущим. Один из героев живёт настоящим. Кто? «Вишневый сад»

! Фирс

! Трофимов

! Раневская

! Лопахин

? Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?

! весной;

! летом;

! осенью;

! зимой.

? О ком идёт речь: «Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне, собственно, хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря»? «Вишнёвый сад».

! Епиходов;

! Петя Трофимов;

! Лопахин;

! Гаев.

? Кто купил вишнёвый сад? «Вишнёвый сад».

! Гаев;

! Лопахин;

! Петя Трофимов;

! Симеонов - Пищик.

? Откуда приехала Раневская? «Вишнёвый сад».

! из Парижа;

! из Лондона;

! из Рима;

! из Берлина.

? Кому принадлежит реплика :«Мужики при господах, господа при мужиках, а теперь всё враздробь, не поймёшь ничего»? «Вишнёвый сад».

! Фирсу;

! Лопахину;

! Гаеву;

! Симеонову-Пищичу.

? Что называет Фирс «несчастьем»? «Вишнёвый сад».

! продажу вишнёвого сада;

! отъезд Раневской;

! гибель сына Раневской;

! освобождение крестьян от крепостной зависимости.

? К чему обращается Гаев: «Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»? «Вишнёвый сад».

! к саду;

! к столу;

! к шкафу;

! к детской комнате.

? Кому принадлежит реплика: «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой...И теперь я как маленькая»? «Вишнёвый сад».

! Раневской;

! Варе;

! Ане;

! Шарлотте Ивановне

? Кому посвящены строки:

Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец. (А.С. Пушкин)

! Ушаковой

! Гончаровой

! Керн

? Какой период творчества А.С. Пушкина считается самым плодотворным?

! период Южной ссылки

! период ссылки в Михайловское

! Болдино

? Когда состоялось венчание А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой?

! в 1832 г.

! в 1830 г.

! в 1831 г.

? Зачем А. С. Пушкин осенью 1830 года едет в имение Болдино?

! вступить в права наследования

! к своей невесте

! в ссылку

? В какой цикл произведений входит «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина?

! Маленькие трагедии

! Повести Белкина

! ни в какой

? Какое из стихотворений А.С. Пушкина не относится к теме поэта и поэзии?

! «К Чаадаеву»

! «Пророк»

! «Памятник»

? Какое из стихотворений А.С. Пушкина нельзя отнести к любовной лирике?

! «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»

! «Брожу ли я вдоль улиц темных...»

! «Под небом голубым страны моей родной...»

? Кто из поэтов находился у постели умирающего Пушкина?

! Даль

! Жуковский

! Дельвиг

? Годы работы над «Евгением Онегиным»:

! 1823-1830

! 1824-1831

? Кто познакомил Пушкина с историей Москвы и привил ему любовь к этому городу?

! Василий Львович, дядя Пушкина

! Никита Козлов, крепостной дядька Пушкина

! Арина Родионовна, няня Пушкина

? Кто привил Пушкину любовь к живой народной речи и миру сказок?

! Василий Львович

! Мария Алексеевна

! Арина Родионовна

? Когда Пушкин «пробует перо»?

! в Лицее

! после окончания Лицея

! до поступления в Лицей

? Где знакомится Пушкин с П.Я. Чаадаевым?

! в Москве

! в Петербурге

! в Царском Селе

? Членом какого кружка был Пушкин?

! «Союз благоденствия»

! «Зеленая лампа»

! «Северное общество»

? Поэма «Руслан и Людмила» является произведением

! классицизма

! романтизма

! реализма

? Какую поэму А.С. Пушкина можно назвать байронической?

! «Руслан и Людмила»

! «Цыганы»

! «Кавказский пленник»

? Кому посвящено стихотворение Пушкина «Сожженное письмо»?

! Амалии Ризнич

! Елизавете Воронцовой

? Кто из друзей посещает поэта во время ссылки в Михайловское?

! Чаадаев

! Кюхельбекер

! Пущин

? Пимен–герой какого произведения А.С. Пушкина?

! «Борис Годунов»

! «Пир во время чумы»

! «Полтава»

? Годы написания романа “Война и мир”:

! 1862-1868

! 1863-1869

! 1861-1870

? Назовите литературное направление романа “Война и мир”:

! Реализм

! Классицизм

! Сентиментализм

? Назовите литературный жанр романа “Война и мир”:

! Роман-воспитание

! Социальный роман

! Роман -эпопея

? Основной прием романа “Война и мир.”:

! противопоставление (антитеза)

! иносказание

! поток сознания

? Композиция романа “Война и мир” построена как:

! авторское вступление и четыре тома

! авторское вступление, четыре тома и эпилог

! четыре тома и эпилог

? Необходимо выбрать основную идею романа “Война и мир”:

! идея сверхчеловека

! идея народной мысли

! идея мира как основы бытия

? Центральная тема данного произведения (“Война и мир”):

! тема любви и ненависти

! тема становления сверхличности

! тема противостояния войны и мира

? “Массивный, толстый молодой человек со стриженной головой, в очках.” – о ком так написал автор (“Война и мир”) :

! о Пьере Безухове

! об Ипполите Курагине

! о Федоре Долохове

? Когда Андрей уезжал на войну, Марья Болконская дала ему:(“Война и мир”)

! старинный перстень с гербом Болконских

! деревянные дубовые четки

! старинный образок спасителя с черным ликом

? *“Он видел над собою далекое, высокое и вечное небо. Он знал, что это был Наполеон — его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким, бесконечным небом с бегущими по нем облаками.”* – о ком так пишет автор: (“Война и мир”)

- ! о Василии Денисове
- ! об Андрее Болконском
- ! о Николае Ростове

? *“Он шел, не зная куда девать руки, застенчиво и неловко, по паркету приемной: ему привычнее и легче было ходить под пулями по вспаханному полю, как он шел перед Курским полком в Шенграбене.”*- о ком так писал автор: (“Война и мир”)

- ! о Багратионе
- ! о Болконском
- ! о Кутузове

? **Всё мировоззрение и всю жизнь Пьера перевернула встреча с:** (“Война и мир”)

- ! Багратионом
- ! Священником Покровского монастыря
- ! Масоном Баздеевым

? *“Он презирал в войне знание и ум и знал что-то другое, что должно было решить дело.”* – о ком так писал автор: (“Война и мир”)

- ! о Денисове
- ! о Кутузове
- ! о Багратионе

? **Во время Бородинского сражения каким образом Андрей получил своё ранение:** (“Война и мир”)

- ! по ошибке Болконский ранил сам себя
- ! в рукопашной схватке с французом
- ! рядом с ним взорвался снаряд

? **Обстоятельства, при которых Болконский встретился с Наташей после Бородинской битвы:** (“Война и мир”)

- ! Болконский оказался среди раненых, которых Ростовы на подводах взяли с собой, уезжая из Москвы
- ! Ростовы, уезжая из Москвы, остановились на том же постоялом дворе, что и Андрей
- ! раненый Болконский находился в доме у Пьера и Наташа, узнав об этом, сама приехала к нему

? По мнению автора, Москва была сожжена: (“Война и мир”)

- ! русскими солдатами
- ! жителями, которые бросили город
- ! Растопчиным и его людьми

? Кого из героев можно назвать человеком, который олицетворяет всё истинно русское: (“Война и мир”)

- ! Платон Каратаев
- ! Капитан Тушин
- ! Кутузов

? Кто из героев был единственным человеком, считавшим что русские победили в сражении под Бородино и видел истинный смысл Бородинской битвы: (“Война и мир”)

- ! Александр I
- ! Болконский
- ! Кутузов

? Выберите образ, который является антиподом Наполеону в романе «Война и мир»?

- ! Александр I
- ! М.И. Кутузов
- ! А. Болконский
- ! Николай I

? Действие романа длится: (“Война и мир”)

- ! 10 лет
- ! 25 лет
- ! около 7 лет
- ! 15 лет

? Определите, в какое время начинается действие романа «Война и мир»?

- ! в январе 1812 года
- ! в апреле 1801 года
- ! в мае 1807 года
- ! в июле 1805 года

? Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир» определил как: (“Война и мир”)

- ! историческая хроника
- ! роман
- ! летопись
- ! эпопея

? Выберите, кто для Л.Н. Толстого решающая сила истории? (“Война и мир”)

- ! царь
- ! военачальники
- ! аристократия
- ! народ

? Первой любовью Наташи был: (“Война и мир”)

- ! Борис Друбецкой
- ! Андрей Болконский
- ! Пьер Безухов

? По какой причине Анатолий Курагин принял решение украсть Наташу Ростову? (“Война и мир”)

- ! боялся Андрея Болконского
- ! был уже женат
- ! хотел приключений

? Из-за чего после Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело»? (“Война и мир”)

- ! его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом
- ! в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось
- ! после посещения батареи капитана Тушина начались разрушаться его идеальные представления о подвиге
- ! ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

? Какая причина была для расторжения помолвки князя Андрея и Наташи Ростовской? (“Война и мир”)

- ! из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
- ! из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
- ! из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолием Курагиным
- ! из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

? “Он был подобен ребенку, который, воображает, что он правит.” – о ком так писал автор: (“Война и мир”)

- ! Кутузов
- ! Наполеон
- ! Александр I

? Необходимо выбрать кульминационный эпизод романа: (“Война и мир”)

- ! Бородинское сражение

- ! битва под Аустерлицем
- ! пожар Москвы

? Необходимо выбрать прежнее название данного произведения:

(“Война и мир”)

- ! “Тысяча восемьсот шестой год”
- ! “Тысяча восемьсот восьмой год”
- ! “Тысяча восемьсот пятый год”

? Назовите имя первой читательницы романа “Война и мир”:

- ! дочь Маша
- ! жена автора
- ! дочь Таня

? За какую заслугу капитан Бонапарт в возрасте 24 лет получил звание генерала: (“Война и мир”)

- ! взятие Тулона
- ! поход в Египет
- ! Бородинское сражение

? В своём дневнике Толстой видит одного и того же человека так: “*то злодеем, то ангелом, то мудрецом, то идиотом, то силачом, то бессильнейшим существом.*” Кто он: (“Война и мир”)

- ! Болконский
- ! Александр I
- ! Пьер Безухов

? Кто подсказал Пьеру, что смысл жизни находится в нравственном самоусовершенствовании, как средстве устранения зла в себе и в мире:

(“Война и мир”)

- ! католик
- ! христианин
- ! масон

? Какой, по мнению автора, была победа в Бородинском сражении:

(“Война и мир”)

- ! нравственная
- ! эмоциональная
- ! духовная

? С какого события начинается роман «Война и мир»?

- ! описания встречи отца и сына Болконских

! описания Шенграбенского сражения

! описания именин в доме Ростовых

! описания вечера у А.П. Шерер

? Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию? («Война и мир»)

! так он понимает офицерский долг

! хочет продвинуться по служебной лестнице

! стремится к славе

! мечтает защищать родину

? Что привлекло Пьера Безухова в масонстве? («Война и мир»)

! увлечение мистикой

! возможность отречься от несчастливого брака

! идея единения и братства людей

! связи с влиятельными людьми

? Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу? («Война и мир» Л. Н. Толстой)

! служебные взыскания

! смерть жены

! недовольство Сперанского

! любовь к Наташе

? Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец? («Война и мир» Л.Н. Толстой)

! Лысые горы

! Отрадное

! Богучарово

! Марьино

? По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе? («Война и мир» Л.Н. Толстой)

! победа в Бородинском сражении

! именины Наташи

! приезд императора в Москву

! победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

? Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?

! Николая Ростова

! Пьера Безухова

! Андрея Болконского

! Анатоля Курагина

? Тихон Щербатый является символом («Война и мир» Л.Н.Толстой) :

! смирения

! народного гнева

! аристократизма

! карьеризма

? Какие три основные мысли раскрываются в произведении «Война и мир» Л. Н. Толстого ?

! мысль семейная, мысль народная, мысль творческая

! мысль народная, мысль политическая, мысль семейная

! мысль семейная, мысль народная, мысль духовная

? Перечислите основные черты характера Николая Ростова. «Война и мир» Л. Н. Толстого

- ! благородство
- ! трусость
- ! честность
- ! лживость
- ! романтичность

? Основные ценности семьи Курагиных..... «Война и мир» Л. Н. Толстого

- ! материальное положение и статус в обществе
- ! религиозность
- ! равнодушие к светскому обществу

? За какими семьями писатель видит будущее страны ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

- ! Курагины
- ! Безуховы
- ! Ростовы
- ! Болконские

? В образе какого героя отражена мысль народная ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

- ! Платон Каратаев
- ! Пьер Безухов
- ! Андрей Болконский

? В образах Платона Каратаева и Тихона Щербатого Толстой отражает «Война и мир».

- ! образ мудрого полководца!
- ! гнев народа, его оправданную жестокость
- ! смирение и религиозность русского человека

? В чем выражается мысль духовная ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

- ! в духовном развитии основных персонажей

! в духовном облике Андрея Болконского

! в изображении войны

? Кто из героев стал членом масонского общества ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

! князь Василий Курагин

! Пьер Безухов

! графиня Ростова

? Что символизирует эпизод встречи Андрея со старым дубом ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

! силу и могущество природы

! духовное перерождение Андрея

! ничего не символизирует

? Какой основной прием использует писатель для создания образов героев ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

! прием контраста внешнего вида и внутреннего мира

! использует прием раскрытия образов через картины пейзажа

! прием аллегории

? Образ какой героини представлен в следующих строках : *«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталонах и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».* «Война и мир» Л. Н. Толстого

! Мария Болконская

! Наташа Ростова

! Лиза Болконская

! Сонечка

? На какой вопрос пытается ответить писатель раскрывая образы Наполеона и Кутузова ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

! что такое великий человек ?

! что такое война?

! что такое власть и сила ?

? Для кого из героев Наполеон был кумиром ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

! Андрей Болконский

! Пьер Безухов

! Наташа Ростова

? «Неизменяющаяся улыбка» является характерной чертой какой из героинь ? «Война и мир» Л. Н. Толстого

! воспитанница Ростовых

! Мария Болконская

! Наташа Ростова

! Элен Курагина

? С каким героем знакомит нас писатель в следующих строках: *«У него постоянно, смотря по обстоятельствам, по сближению с людьми, составлялись различные планы и соображения, в которых он сам не отдавал себе хорошенько отчета, но которые составляли весь интерес его жизни... Что-то влекло его постоянно к людям сильнее или богаче его, и он одарен был редким искусством ловить именно ту минуту, когда надо и можно было пользоваться людьми».* («Война и мир» Л. Н. Толстого)

! князь Василий

! князь Андрей

! Анатолий Курагин

! Старый князь

? Какую смысловую нагрузку несет эпилог произведения ? («Война и мир» Л. Н. Толстого)

! затрагивает вопросы о величии исторических личностей

! показывает насколько разрушительна война для народа и каждой личности отдельно

! затрагивает мысль о духовности семьи и о роли личности в истории

? За кого выходит замуж Наташа Ростова ? («Война и мир» Л. Н. Толстого)

! Пьера Безухова

! Анатоля Курагина

! Андрея Болконского

? Изначально героем произведения должен был стать ... («Война и мир» Л. Н. Толстого ?)

! декабрист

! крестьянин

! граф, прибывший из эмиграции

? Во времена правления какого императора происходят события в романе ? («Война и мир» Л. Н. Толстого)

! Александра I

! Александра II

! Николая I

! Павла I

? «Гроза» Островского—это

! комедия

! трагикомедия

! драма

! лирическая комедия

! трагедия

! водевиль

? «Гроза»—это драматическое произведение в

! одном действии

! четырёх действиях

! двух действиях

! пяти действиях

! трёх действиях

! шести действиях

? Действие происходит на берегу реки.....(«Гроза» А.Н. Островский)

! Невы

! Волги

! Оки

! Енисея

! Москвы

! Иртыша

? У Дикого.... («Гроза» А.Н. Островский)

! два сына

! один сын

! сын и дочь

! дочери-подростки

! сын и замужняя дочь

! три сына

? «Честным трудом никогда не заработать нам больше насущного

хлеба», –говорит..... («Гроза» А. Н. Островский)

! Борис

! Шапкин

! Катерина

! Кудряш

! Кулигин

! Глаша

? *«У кого деньги, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые ещё больше денег наживать»*,—говорит...(*«Гроза» А.Н. Островский*)

! Феклуша

! Кулигин

! Глаша

! Варвара

! Борис

! Кудряш

? *«Всю жизнь смолоду-то грешила...Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает»*,—говорит..... (*«Гроза» А. Н. Островский*)

! Варвара о Кабанихе

! Кулигин о Варваре

! Шапкин о Феклуше

! Варвара о барыне

! Кудряш о Кабановой

! Тихон о Кабановой

? *«Вас, простых людей, каждого один враг (нечистый дух) смущает, а к нам, к...людям, к кому шесть, к кому двенадцать приставлено»*,—
утверждает..... (*«Гроза» А. Н. Островский*)

! святым, барыня

! юродивым, Глаша

! богатым, Кабанова

! церковным, Катерина

! странным, Феклуша

! властным, Дикой

? Где учился Борис Григорьевич? («Гроза» А. Н. Островский)

! в гимназии

! в Коммерческой академии

! в университете

! в лицее

! в реальном училище

! в церковной школе

? Сколько детей было у родителей Бориса Григорьевича? («Гроза» А. Н. Островский)

! один

! четверо

! двое

! пятеро

! трое

! шестеро

? Назовите фамилию, имя, отчество отца Бориса. («Гроза» А. Н. Островский)

! Дикой Савел Прокофьевич

! Державин Григорий Романович

! Дикой Григорий Прокофьевич

! Дикой Иван Прокофьевич

! Шапкин Григорий Дементьевич

? Родители Бориса («Гроза» А.Н. Островский)

! сгорели в своём доме

! пропали за границей

! утонули в реке

! умерли от тифа

! умерли в холеру

! отравились грибами

? «А то есть ещё земля, –рассказывает Феклуша, –где все люди с.....головами». («Гроза» А.Н. Островский)

! волчьими

! львиными

! песьими

! ослиными

! змеиными

! лошадиными

? «Обидели Катерину чем-то дома, уже было темно; она выбежала на Волгу, села в лодку да и отпихнула её от берега. На другое утро уж нашли, вёрст за десять Ей было тогда лет....» («Гроза» А. Н. Островский)

! пятнадцать

! девять

! тринадцать

! шесть

! одиннадцать

! пять

? «Точит она его теперь, как ржа железо»,- говорит Варвара. Кто кого точит? («Гроза» А. Н. Островский)

! жена своего мужа Дикого

! Катерина Тихона

! барыня своего супруга

! Кабаниха своего сына

! сестра своего брата Бориса

? «Бросить...! Нет, ни за что на свете! Он мой теперь»,-решиительно говорит Катерина. Вместо многоточия напишите нужное слово.

(«Гроза» А. Н. Островский)

! Бориса

! Тихона

! конверт с письмом

! ключ

! нож

! подарок

? «Да чего, матушка Марфа Игнатъевна,-рассказывает Феклуша,-огненного змия стали запрягать: всё, видишь, для-ради скорости».

Огненный змей—это («Гроза» А. Н. Островский)

! комета

! аэроплан

! поезд

! автомобиль

! трамвай

! дракон

? *«Изругал, так изругал, что чуть не прибил. После прощенья просил, в ноги кланялся. Тут на дворе, в грязи ему и кланялся; при всех ему кланялся».* Кто кому кланялся? («Гроза» А. Н. Островский)

! Дикой Борису

! Шапкин сыну

! Кудряш Кулигину

! Дикой мужику

! Дикой Кулигину

! Гусар Дикому

? *«Бедным гулять некогда, у них день и ночь работа. И спят-то всего часа три в сутки»,—утверждает* («Гроза» А. Н. Островский)

! Катерина

! Кулигин

! Кудряш

! Тихон

! Варвара

! Глаша

? На каком музыкальном инструменте играет Кудряш? («Гроза» А.Н. Островский)

! на гитаре

! на мандолине

! на балалайке

! на скрипке

! на гармошке

! на свирели

? *«Девушка какая-то остановила меня на улице и сказала, чтобы я именно сюда пришёл, сзади сада Кабановых, где тропинка»,– рассказывает Борис. Как зовут эту незнакомку? («Гроза» А. Н. Островский)*

! Варвара

! Анфиса

! Глаша

! Феклуша

! Катерина

! Марфа

? Назовите отчество Катерины. («Гроза» А.Н. Островский)

! Ивановна!

! Петровна

! Васильевна

! Егоровна

! Семёновна

! Николаевна

? *«У нас насчёт этого свободно. Девки гуляют себе, как хотят, отцу с матерью и дела нет», – рассказывает.....* (Гроза» А. Н. Островский)

! Кудряш

! Варвара

! Кулигин

! Тихон

! Шапкин

! Глаша

? **Как величал Кулигин Дикого?** («Гроза» А. Н. Островский)

! ваше степенство

! ваше величество

! ваше сиятельство

! ваше благородие

! ваше превосходительство

! ваше святейство

? *«Так ты знай, что ты червяк. Захочу – помилую, захочу – раздавлю», – заявляет.....* («Гроза» А.Н. Островский)

! Кабаниха Тихону

! Дикой Кудряшу

! Кабанова Катерине

! Дикой Борису

! Марфа Игнатьевна Глаше

! Дикой Кулигину

? «Да гроза-то что такое по-твоему?»—спрашивает Дикой Кулигина и сам же отвечает..... («Гроза» А.Н. Островский)

! Гроза—это электричество

! Гроза нам в наказание посылается

! Гроза—это божья кара

! Гроза—это напоминание о божьем величии

! Гроза—это гнев божий

? Кого Дикой называет «фальшивым мужичонкой»? («Гроза» А. Н. Островский)

! Бориса

! Тихона

! Кудряша

! Шапкина

! Кулигина

! Савела Прокофьевича

? На сколько дней уехал Тихон в Москву? («Гроза» А. Н. Островский)

! на пять дней

! на двенадцать дней

! на неделю

! на две недели

! на десять дней

! на двадцать дней

? Как долго встречались Борис и Катерина в отсутствие её мужа?

(«Гроза» А. Н. Островский)

! пять дней

! десять дней

! неделю

! две недели

! девять дней

! семнадцать дней

? *«Кайся лучше, коли в чём грешна. Ведь от меня не скроешься; нет, шалишь! Всё знаю!»—говорит Катерине.....* («Гроза» А.Н. Островский)

! муж

! золовка

! свекровь

! деверь

! свекор

! дядя

? За супружескую измену Катерины Кабаниха предлагает её... («Гроза» А. Н. Островский)

! сжечь на костре

! живую в землю закопать

! побить до смерти

! уморить голодом

! повесить вниз головой

! голую выгнать из дому

? Тихон за измену свою жену... («Гроза» А. Н. Островский)

! побил немножко

! таскал за волосы

! просто поругал

! чуть не убил

! отхлестал чересседельником

! бросил в подвал

? После измены мужу Катерина... («Гроза» А.Н. Островский)

! продолжала тайно встречаться с любовником

! ушла от мужа

! призналась прилюдно в неверности

! уехала с Борисом Григорьевичем в Кяхту

! покаялась в церкви

**? Как предлагает Кулигин Тихону поступить с грешной Катериной?
(«Гроза» А. Н. Островский)**

! Вы бы выгнали её из дому и забыли навсегда

! Вы бы простили ей да и не поминали никогда

! Вы бы без ругани отвезли её обратно в родительский дом

! Вы бы помогли ей уехать с Борисом Григорьевичем в Кяхту

! Вы бы сходили с женой в церковь и посоветовались со священником

? «Вы её погубили! Вы! Вы!» –отчаянно кричит Тихон, бросаясь к мёртвой жене. «Вы» –это..... («Гроза» А. Н. Островский)

! Борис Григорьевич

! равнодушные калиновцы

! Варвара с Кудряшом

! Марфа Игнатьевна

! толпа на берегу Волги

! Марфа Григорьевна

? У мёртвой Катерины на виске обнаружили «маленькую ранку и капельку крови», потому что... («Гроза» А. Н. Островский)

! Борис ударил её камнем, и она упала в воду

! она на якорь попала и ушиблась

! Тихон за полчаса до смерти жены избил её

! за час до смерти, запертая, она билась головой об стену и койку

? Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

! По политическим соображениям.

! В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.

! По другим причинам.

? Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» Марины Цветаевой послужила:

! Любовь к природе»

! Приверженность идеалам Белой армии.

! Любовь к мужу Сергею Эфрону.

? Высшим предназначением поэта Марина Цветаева считала:

! Воспевание женской доли и женского счастья.

! Отстаивание высшей правды — права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность.

! Стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном.

? М. Цветаева в статье «Поэты с историей и поэты без истории» делит всех художников на две категории. К какой группе относит она себя:

! Поэты с историей, «стрелы», т. е. мысли поэта отражают изменения мира.

! Поэты без истории, чистые лирики «круга», поэты чувства, погруженные в себя, отстраненные от кипучей жизни и исторических событий.

? Марина Цветаева писала: «Чистая лирика живет чувствами. Чувства — всегда одни. У чувств нет развития, нет логики. Они непоследовательны. Они даны нам сразу все чувства, которые когда-либо нам суждено будет испытать: они подобны пламени факела, отродясь втиснуты в нашу грудь».

М. Цветаева считала себя:

! «Чистым лириком».

! «Поэтом времени».

? Для М. Цветаевой было характерно:

! Ощущение единства мыслей и творчества.

! Отчужденность от реальности и погруженность в себя.

! Романтическая отвлеченность от реальности.

! Отражение в поэзии мыслей, связанных с движением времени и изменением мира.

? Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Марины Цветаевой:

! В противопоставлении себя — русской всему нерусскому.

! В противопоставлении себя Советской России.

? Верно ли утверждение “Образование Цветаева получила в 4-й Московской гимназии”:

! да

! нет

! она там проучилась всего один год

? Какой сборник стихов не принадлежит Цветаевой:

! “Юношеские стихи”

! “Волшебный фонарь”

! “Жемчуга”

? Какой сборник стихов принадлежит Цветаевой:

! “Волшебный фонарь”

! “Бег времени”

! “Лебединый стан”

? Одна из черт, присущая поэзии и прозе Цветаевой:

! повышенная эмоциональность

! отсутствие эмоциональности

! уравновешенность

? Муж Марины Цветаевой:

! Гумилев

! Эфрон

! Цветаев

? Марина Цветаева родилась в:

! 1892 г.

! 1895 г.

! 1890 г.

? Марина Цветаева родилась в:

! Киеве

! Москве

! Тобольске

? Отец Цветаевой был:

! адвокатом

! врачом

! профессором

? Мать Цветаевой была:

! пианисткой

! певицей

! актрисой

? В каком возрасте Цветаева начала писать стихи:

! 15 лет

! 12 лет

! 6 лет

? Один из языков, на котором Цветаева писала стихи с раннего возраста:

! украинский

! русский

! итальянский

? Один из языков, на котором Цветаева писала стихи с раннего возраста:

! испанский

! итальянский

! немецкий

? Один из языков, на котором Цветаева писала стихи с раннего возраста:

! французский

! английский

! португальский

? Кто привил Цветаевой страсть к стихам:

! учителя в гимназии

! отец

! мать

? Верно ли утверждение «Образование Цветаева получила в 4-й Московской гимназии»:

! да

! нет

! она там проучилась всего один год

? Что повлияло на формирование творчества Цветаевой:

! атмосфера родительского дома

! влияние стихов Пушкина

! атмосфера учебного заведения

? Что повлияло на формирование творчества Цветаевой:

! древние былины

! культ античного искусства

! культ Христианства

? Что повлияло на формирование творчества Цветаевой:

- ! увлечение поэзией Блока
- ! увлечение поэзией Лермонтова
- ! влияние стихов Жуковского

? Какой сборник стихов принадлежит Цветаевой:

- ! «Волшебный фонарь»
- ! «Волшебный свет»
- ! «Магический фонарь»

? Какой сборник стихов принадлежит Цветаевой:

- ! «Взрослые стихи»
- ! «Юношеские стихи»
- ! «Детские стихи»

? Какой сборник стихов принадлежит Цветаевой:

- ! «Утренний альбом»
- ! «Вечер»
- ! «Вечерний альбом»

? Кто назвал трилогию Цветаевой «Лучшей в мире поэмой о любви»:

- ! Эфрон
- ! Блок
- ! Пастернак

? Одна из черт, присущая поэзии и прозе Цветаевой:

- ! уравновешенность
- ! напряженность мысли
- ! безграничность мысли

? Одна из черт, присущая поэзии и прозе Цветаевой:

- ! спокойствие
- ! метафоричность
- ! аморфность

? Где обучалась Марина Цветаева:

- ! в пансионатах Дании
- ! в пансионатах Бельгии
- ! в пансионатах Швейцарии

? Где обучалась Марина Цветаева:

- ! в пансионатах Италии

- ! в пансионатах Германии
- ! в пансионатах Испании

? Где обучалась Марина Цветаева:

- ! в пансионатах России
- ! в пансионатах Швеции
- ! в пансионатах Франции

? В этом году Цветаева вернулась в СССР:

- ! 1939
- ! 1940
- ! 1935

? Как назывался первый сборник стихов Марины Цветаевой, опубликованный в 1910 году:

- ! «Вечер в Тарусе»
- ! «Моя Москва»
- ! «Вечерний альбом»

? В каком городе Цветаева ушла из жизни:

- ! Казань
- ! Елабуга
- ! Нефтекамск

? Настоящая ли фамилия — Цветаева?

- ! Псевдоним
- ! Настоящая фамилия
- ! Псевдоним, образованный от настоящей фамилии

? Дочерей М. Цветаевой звали:

- ! Ольга и Ирина
- ! Ирина и Татьяна
- ! Ариадна и Анастасия
- ! Ариадна и Ирина

? В этом небольшом городке на Оке летом семья Цветаевых любила проводить время:

- ! Москва
- ! Петербург
- ! Таруса
- ! Елабуга

? В этом году Марина Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном?

! 1910

! 1911

! 1912

! 1914

? Третий сборник стихов «Из двух книг» Марины Цветаевой вышел в:

! 1911

! 1913

! 1912

! 1914

? В этом году Марина Цветаева уехала за границу:

! 1922

! 1920

! 1930

! 1937

? Последний прижизненный сборник Марины Цветаевой, который вышел в Париже в 1928 году, назывался:

! «Мой Пушкин»

! «Стихи о Москве»

! «После России»

? Назовите время года, в которое родилась Цветаева:

! Зимой

! Летом

! Осенью

! Весной

? Марина Ивановна Цветаева была переводчицей?

! Нет

! Да

? М.А. Булгаков родился в:

! Минске;

! Киеве;

! Севастополе.

? Профессия Булгакова:

! филологом;

! юристом;

! врачом.

? Единственная книга, которую опубликовали при жизни Булгакова:

- ! «Дьяволиада»;
- ! «Мастер и Маргарита»;
- ! «Багровый остров».

? Чей это портрет в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«...бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми»?

- ! Берлиоза
- ! Мастера
- ! Ивана Бездомного

? Силы зла в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова представляет данный персонаж:

- ! Воланд;
- ! Варенуха;
- ! Гелла

? Годы жизни М. Булгакова:

- ! 1891 – 1941
- ! 1890 – 1940
- ! 1891 – 1940

? Отцовские качества М. Булгакова, которые были у писателя:

- ! работоспособность
- ! неумение кривить душой
- ! энергичность и жизнестойкость

? С 1920 по 1921 гг. М. Булгаков жил в:

- ! Владикавказе;
- ! Москве;
- ! Твери.

? Определите газету, в которой постоянно печатался М. А. Булгаков в 1921 г., в которой он познакомился с И. Ильфом, в) Катаевым, Ю. Олешей?

- ! «Россия»;
- ! «Гудок»;
- ! «Возрождение».

? Материнские качества, которые были у М.Булгакова:

- ! работоспособность

- ! неумение кривить душой
- ! энергичность и жизнестойкость

? Откуда берут начало Евангельские мотивы в творчестве Булгакова:

- ! детстве
- ! период обучения в университете
- ! самостоятельное изучение духовной литературы

? Определите писателя, который учился вместе с Булгаковым в первой киевской гимназии:

- ! А. П. Платонов
- ! К. Г. Паустовский
- ! Б. Л. Пастернак

? Этой профессии обучался в университете М. Булгаков:

- ! филолога
- ! врача
- ! юриста

? Как называется художественный фильм по творчеству Булгакова?

- ! Театральный дом
- ! Музей одной улицы
- ! Театральный роман

? В каком году умер М.Булгаков?

- ! 1925
- ! 1955
- ! 1940

? В юности М. Булгаков хотел быть:

- ! врачом
- ! писателем
- ! певцом

? Произведение, в котором Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии:

- ! «Записки юного врача»
- ! «Бег»
- ! «Собачье сердце»

? Любимый писатель Булгакова:

- ! А. С. Пушкин

! Ф. М. Достоевский
Н. в. Гоголь

? Как назывался журнал, в котором был напечатан роман «Мастер и Маргарита»?

! «Россия»;
! «Москва»;
! «Красный журнал для всех».

? В каком городе располагается Государственный Музей М.А. Булгакова «нехорошая квартира»?

! В Москве
! В Киеве
! В Санкт-Петербурге

? С 1923 года Булгаков работал в московской газете в качестве фельетониста. Как называлась эта газета?

! «Труд»
! «Известия»
! «Гудок»

? Основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:

! добра и зла
! вечной любви
! милосердия

? Собрание сочинений М.А. Булгакова вышло в:

! 1929 – 1940 гг.;
! 1966 – 1967 гг.;
! 1989 – 1990 гг.

? Этот роман лег в основу пьесы «Дни Турбиных»:

! «Мастер и Маргарита»;
! «Белая гвардия»;
! «Театральный роман».

? Творит добро в романе «Мастер и Маргарита»:

! Иешуа
! Воланд
! Маргарита

? Кто сказал следующие слова? (роман «Мастер и Маргарита») «Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский,

немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко еще читаю по-итальянски»?

- ! Мастеру
- ! Берлиозу
- ! Коровьеву

? Любимый драматург М.А. Булгакова:

- ! Гоголь
- ! Мольер
- ! Чехов

? Этот герой сказал следующее: (роман «Мастер и Маргарита») «Рукописи не горят»?

- ! Мастеру
- ! Маргарите
- ! Воланду

? Данное произведение М. Булгакова заканчивается такими словами: «Вот он! Это он – королевский комедиант с бронзовыми пряжками! И я, которому никогда не суждено его увидеть, посылаю ему свой прощальный привет!»

- ! «Пушкин»
- ! «Жизнь господина де Мольера»
- ! «Иван Васильевич»

? Чье это описание в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Это была молодая женщина лет двадцати, необыкновенного по красоте сложения, но с какими-то беспокойными и назойливыми глазами»?

- ! Маргариты
- ! Наташи
- ! Фриды

? Сколько детей было в семье Булгаковых-старших?

- ! 5
- ! 6
- ! 7

? Кто был прототипом Маргариты в романе «Мастер и Маргарита»?

- ! Татьяна Николаевна Лапша
- ! Любовь Евгеньевна Белозерская
- ! Елена Сергеевна Шиловская

? Кто это сказал? «В праздничный вечер верующий уходит неизвестно зачем за город, покинув пасхальную»

трапезу, и там погибает...» ?

- ! Понтий Пилат
- ! Мастер
- ! Иешуа Га-Ноцри

? Где М.А. Булгаков начинал работу врачом?

- ! в Москве
- ! в Киеве
- ! в Петербурге
- ! в Вязьме

? Кем работал М.Булгаков?

- ! журналистом
- ! врачом
- ! режиссером в театре
- ! Учителем

? Год написания романа «Мастер и Маргарита»:

- ! в 1930
- ! в 1939
- ! в 1940

? Какого героя описывает данный отрывок из романа «Мастер и Маргарита»:

«...был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе» :

- ! Бездомного
- ! Берлиоза
- ! Коровьева

? Выберите названия произведений М.Булгакова:

- ! Дни Турбинных
- ! Мастер и Маргарита
- ! Дьяволиада
- ! Записки на манжетах
- ! Палата № 6
- ! Роковые яйца

? Определите произведение, по которому режиссер Л. Гайдай снял фильм «Иван Васильевич меняет профессию»:

- ! «Иван Васильевич»

- ! «Роковые яйца»
- ! профессия Ивана Васильевича

? Кто сказал эти слова? («Мастер и Маргарита»)

« В нашей стране атеизм никого не удивляет, большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о Боге» :

- ! Мастеру
- ! Бездомному
- ! Берлиозу

? Значение псевдонима Ивана Бездомного:

- ! без дома и без мыслей
- ! без почвы и без родины
- ! без дома, без почвы, без родины

! Определите, кто описан в данном отрывке из романа Булгакова

«Мастер и Маргарита»: «...плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных брюках и черных тапочках» ?

- ! Коровьева
- ! Азazelло
- ! Бездомного

? Отметьте, какое из произведений М. Булгакова отражает пережитое им в Киеве?

- ! «Театральный роман»
- ! «Записки на манжетах»
- ! «Белая гвардия»

? Данное произведение – своеобразный эпилог «хождения по мукам» русской интеллигенции:

- ! «Белая гвардия»
- ! «Дни Турбиных»
- ! «Бег»

? Чье это описание?

Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом человека был большой синяк, а в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»?

- ! Берлиоза
- ! Иешуа Га-Ноцри
- ! Поньрева

? Сколько жен было у Михаила Булгакова?

- ! Три
- ! Две
- ! Одна

? Композиционная особенность произведения Булгакова: («Мастер и Маргарита»)

- ! рассказ в рассказе
- ! роман в романе
- ! нарушение хронологического порядка

? Это произведения не входит в сатирический цикл Булгакова:

- ! «Дьяволиада»
- ! «Зойкина квартира»
- ! «Собачье сердце»

? Определите количество миров в романе «Мастер и Маргарита»:

- ! два мира
- ! три мира
- ! один мир

? Символ милосердия в «Мастер и Маргарита»:

- ! Мастер
- ! Воланд
- ! Маргарита

? Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем?

- ! Н. В. Гоголя
- ! Ф. М. Достоевского
- ! Л. Н. Толстого
- ! А. С. Пушкина

? Чем заканчивается в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы?

- ! победой Света
- ! победой Тьмы

! нет ни побед, ни победителей

? Гончарова звали:

! Иван Алексеевич

! Алексей Иванович

! Александр Иванович

! Иван Александрович

? Гончаров учился

! в Царскосельском Лицее

! в Нежинской гимназии

! в Московском университете

! в Петербургском университете

? Произведение «Обломов»

! роман

! рассказ

! поэма

! повесть

? Какое произведение не принадлежит Гончарову:

! «Обыкновенная история»

! «Вьюга»

! «Обломов»

! «Медный всадник»

? Глава «Сон Обломова » впервые была напечатана

! в журнале «Современник»

! в «Отечественных записках»

! в журнале «Вестник Европы»

! в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

? Определите экспозицию романа «Обломов»

! первые шесть глав

! первые три главы

! первые две главы

! вся первая часть

? К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

! классицизм

! сентиментализм

! реализм

! романтизм

? Действие романа «Обломов» происходит

! в Москве

! в Тульской Губернии

! в Орловской губернии

! в Петербурге

? Герои романа «Обломов» Ф. И. Гончарова.

! Федор Иванович Долохов.

! Иван Матвеевич Мухоморов.

! Платон Каратаев

! Михай Андреевич Тарантьев.

? Определите сюжетную основу романа «Обломов»

! история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной

! история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными

! история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской

! описание дружеских отношений Обломова и Штольца

? Как звали сына Ильи Ильича Обломова. Роман «Обломов»

! Андрей

! Иван

! Илья

! Павел

? Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу?

Роман «Обломов»

! Ольга Ильинская

! Обломов

! Штолец

! Агафья Пшеницына

? Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу... Роман «Обломов»

! взаимного исключения

! сравнения

! дополнения

! антитезы

? К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова.

Роман «Обломов»

! «лишний человек»

! «маленький человек»

! герой-любовник

! герой-резонер

? Кто сказал:

-А Был не глупее других, душа чистая и ясная, как стекло; благороден, нежен, и -пропал! Причина...какая причина! Обломовщина! Роман «Обломов»

! Штольц

! Ольга Ильинская

! Алексеев

! Захар

? Эта женщина «была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой" скорби, гнева и нужды" . роман «Обломов»

! Ольга Ильинская

! Агафья Пшеницына

! тетка Ольги

! мать Ильи Обломова

? В жизни Гончарова

- ! была ссылка на Кавказ в действующую армию
- ! был суд с И. С. Тургеневым
- ! было стихотворение, написанное за сутки до смерти А. С. Пушкина
- ! было произведение, сожженное из –за жестокой критики

? У Гончарова

- ! мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- ! была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- ! матерью была пленная турчанка
- ! умер отец, когда И. Гончарову было восемь лет

? Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- ! «Обрыв»
- ! «Крест»
- ! «Обычная история»
- ! «Обыкновенная история»

? Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- ! Татьяна Ларина
- ! Екатерина Сушкова
- ! Анисья
- ! Ольга.

? На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- ! на Садовой
- ! на Гороховой
- ! на Выборгской стороне

! на Лени Голикова

? Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

! отсутствие цели в жизни

! воспитание и закономерности современной ему жизни

! бедность

! болезненное состояние

? Захар женится на («Обломов»)

! Марье

! Ольге

! Агафье

! Анисье

? Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

! трость

! халат

! рояль

! книга

? К какому сословию принадлежал Штольц («Обломов»)

! разночинцы

! дворяне

! купцы

! мещане

? Эта женщина «жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала тоже, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств» («Обломов»)

! Агафья Пшеницына

! тетка Ольги

! Ольга Ильинская

! мать Обломова

? Несостоятельность взглядов Базарова скрывается:

3

! в идейных спорах Базарова и П.П.Кирсанова

! в любовном конфликте с Одинцовой

! в диалогах с Аркадием Кирсановым

! в отношениях с Ситниковым и Кукшиной

? К какому сословию принадлежал Базаров?

! дворянство

! мещанство

! разночинцы

! крестьянство

? Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?

! смертью Базарова

! смертью Кирсанова

! Кирсанов был ранен

! герои отказались от подобного способа решения споров

? И.С.Тургенева заслуженно называют «мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене у могилы Базарова?

! романтический

! социальный

! психологический

! философский

? Что понимает под «нигилизмом» И.С.Тургенев?

! полное отрицание знаний, накопленных человечеством

! революционно-демократическое мировоззрение

! отрицание политической системы, государственного строя

! естественно-научные теории

? Какой герой романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?

! Павел Петрович Кирсанов

! Евгений Базаров

! Николай Петрович Кирсанов

! Анна Сергеевна Одинцова

? Определите героя по портрету. «Отцы и дети»

Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.

! Фенечка

! Евдоксия Кукшина

! Катя Лаптева

! Анна Сергеевна Одинцова

? Почему А.С.Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

! она не испытывала к Базарову чувства любви

! она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения

! она испугалась любви Базарова и решила, что спокойствие все-таки лучше всего на свете»

! Базаров был всего лишь ей любопытен

? Какому критику принадлежит следующее высказывание о Базарове?

«Умереть так, как умер Базаров, — все равно, что сделать великий подвиг»

! В.Г.Белинскому

! Н.Г.Чернышевскому

! М.А.Антоновичу

! Д.И.Писареву

? Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

! продолжает по-прежнему жить в имении с братом

! уезжает за границу

! вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни

! занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

? К какому литературному направлению относится творчество И.С.Тургенева?

! классицизм

! сентиментализм

! романтизм

! реализм

? По происхождению И.С.Тургенев был:

! дворянином

! мещанином

! разночинцем

? В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:

! отца и сына Кирсановых(конфликт поколений)

! помещиков и крепостных крестьян(социальный конфликт)

! разночинцев-демократов и либеральных дворян(идейный конфликт)

! Базарова и Одинцовой(любовный конфликт)

? В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, природу. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

! Аркадий Кирсанов

! Павел Петрович Кирсанов

! Анна Сергеевна Одинцова

! Николай Петрович Кирсанов

? Кого из героев романа «Отцы и дети» Д.И.Писарев назвал «маленьким Печориным»?

! Е.В.Базарова

! П.П.Кирсанова

! Аркадия Кирсанова

! Н.П.Кирсанова

? Аркадий Кирсанов рассказывает Е.Базарову историю жизни своего дяди, П.П.Кирсанова, для того чтобы:

! удовлетворить любопытство Базарова

! занять скучающего друга

! расположить Базарова в пользу дяди

! оправдать сибаризм П.П.Кирсанова

? Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к ругательным?

! прогресс

! либерализм

! романтизм

! «принципы»

? Какую роль играют женские образы в произведениях И.С.Тургенева?

«Отцы и дети»

! введены для развития сюжета

! с их помощью проверяются личностные качества героя

! они вдохновляют героев-мужчин на поступки

!они противопоставлены главному герою

? Базаров и П.П.Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.

! «сатанинская гордость»

! низкое происхождение

! цинизм

! прагматизм

? Для чего И.С.Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?

! для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова

! для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом

! для того, чтобы унижить демократа Базарова

! для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П.П.Кирсанова

? Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

! И.С.Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны

! И.С.Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время

! И.С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда

! И.С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России

? Какова авторская позиция по отношению к Павлу Петровичу Кирсанову?

! герой вызывает презрение

! герой вызывает сочувствие

! герой обрисован иронически

! герой антипатичен автору

? Какую функцию выполняет следующий пейзаж в романе «Отцы и дети»?

Места, по которым они проезжали, не могли называться живописными. Поля, все поля тянулись вплоть до самого небосклона... Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избушками под темными, часто до половины раздетыми крышами... Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корою и обломанными ветвями...

! эстетическую

! социальную

! философскую

! психологическую

? С каким журналом большую часть своей творческой жизни сотрудничал Тургенев?

! «Вестник Европы»

! «Современник»

! «Отечественные записки»

! «Русский вестник»

? Определите жанр романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

! семейный

! любовный

! социально-психологический

! роман-путешествие

? Какова композиция романа?

! последовательная

! циклическая (повторяющаяся)

! зеркальная

! “роман в романе”

? С какой целью автор дважды проводит Базарова по одному и тому же пути (Марьино –Никольское - деревня родителей)?

! углубить конфликт

! показать несостоятельность идей, убеждений героя

! показать изменения, происходящие с героем

! показать изменение авторского отношения к герою

? Давая общую оценку политического содержания своего романа, Тургенев писал: “*Вся моя повесть направлена против ... как передового класса*” (выберите нужное).

! пролетариата

! крестьянства

! революционных демократов

! дворянства

? Какие темы не были затронуты в спорах Базарова и Павла Петровича Кирсанова?

! о принципах

! об искусстве

! о любви

! об аристократах

! о нигилизме

! о пролетариате

! о крестьянстве

! о науке

? На какой круг русского общества Базаров возлагает надежды по дальнейшему развитию России?

! интеллигенция

! аристократия

! патриархальное дворянство

! крестьянство

? В чём раскрывается несостоятельность взглядов Базарова?

! споры с П.П.Кирсановым

! любовь к Одинцовой

! разрыв с Аркадием

! отношения с родителями

? Какова роль образов Ситникова и Кукшиной в романе?

! показать, что у Базарова есть соратники

! показать более деятельных “новых людей”, чем Базаров

! сатирически изобразить тип людей, пристроившихся к нигилизму

! показать антиподов братьев Кирсановых

? Кого из героев романа можно считать “маленьким человеком”?

! Аркадий

! Николай Петрович Кирсанов

! Ситников

! Василий Иванович Базаров

? Кто из героев романа в большей степени близок самому Тургеневу, его мировосприятию?

! Базаров

! Павел Петрович Кирсанов

! Николай Петрович Кирсанов

! Одинцова

? Какова роль женских образов в романе?

! с их помощью выражена авторская позиция

! вдохновляют героев-мужчин на определённые поступки

! сталкивают героев-мужчин

! противопоставлены главному герою

? Какова авторская идея в романе?

! победа естественной жизни над искусственно созданной теорией

! слабость героя делает невозможной реализацию его теории

! конфликт разрешается в пользу дворянства

! конфликт разрешается в пользу Базарова, а значит, революционеров-демократов

? Какова функция данного пейзажа в романе?

? Какую функцию выполняет пейзаж в финале романа?

“ Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии “равнодушной” природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...”

! романтическую

! социальную

! психологическую

! философскую

? Кто из критиков не писал статью о романе И.С.Тургенева “Отцы и дети”?

! В. Белинский

! Д. Писарев

! Н. Страхов

! М. Антонович

? Кто автор статьи “Базаров”?

! В. Белинский

! Д. Писарев

! Н. Страхов

! М. Антонович

? Сколько, по вашему мнению, действующих лиц в романе?

! 9

! 12

! 30

! 60

? Найдите портрет Раскольникова.

! «Это был господин...чопорный и осанистый, с осторожною и брюзгливою физиономией».

! «Худосочный и золотушный человек, малого роста, до странности белокурый, с бакенбардами в виде котлет».

! «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен».

? Что отнёс Раскольников старухе-процентщице в залог, когда ходил на «пробу»? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Колечко, подаренное Дуней;

! серебряные часы на цепочке;

! серебряную папиросочницу.

? Как ударил Раскольников старуху? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Лезвием топора;

! обухом топора.

? Куда убийца дел награбленное? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Подкинул к глухому деревянному забору;

! схоронил в углублении под камнем;

! выбросил в Неву.

? «Я себя убил, а не старушонку!..А старушонку эту...убил, а не я».

Вставьте слово, употреблённое Раскольниковым. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Свидригайлов;

! чёрт;

! Миколка

! случай.

? «Свобода! Свобода! Он свободен теперь от этих чар, от колдовства, обаяния, наваждения». Эта мысль возникает у Раскольникова:

«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

! после первого сна о забитой кляче;

! после четвёртого сна о «трихинах».

? Что заставило Раскольникова сделать явку с повинной?

«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

! Множество неопровержимых улик против него;

! раскаяние в содеянном;

! невозможность жить, на каждом шагу притворяясь.

? Что мучило Раскольникова на каторге пуще всего? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Ужасы каторжной жизни;

! ненависть к нему каторжников;

! стыд за то, что должен смириться с « приговором слепой судьбы».

? Кто из героев считал, что Раскольников и он-«одного поля ягоды»?

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Свидригайлов;

! Лужин;

! Разумихин;

! Мармеладов.

? Какую библейскую легенду читала Соня Раскольникову?

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! О возвращении блудного сына;

! о воскресении Лазаря;

! о бедном самаритянине.

? Найдите портрет Сони. «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского

! « Это была скромно и даже бедно одетая девушка, очень ещё молоденькая. На ней было шёлковое, из лёгкой материи платье, едва застёгнутое, и сзади, у талии, в самом начале юбки, разорванное...».

! «Это была скромно и даже бедно одетая девушка, очень ещё молоденькая Перчатки на ней были не только заношенные, но даже изодранные».

! «Это была скромно и даже бедно одетая девушка, очень ещё молоденькая, почти похожая на девочку, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платье, на голове старая, прежнего фасона шляпка».

? «Он плакал и обнимал её колени. В первое мгновение она ужасно испугалась, и всё лицо её помертвело. Она вскочила с места и, задрожав, смотрела на него». Это описание из сцены признания Раскольникова. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

! в убийстве;

! в любви.

? «Сон это продолжается или нет,-думал он и чуть-чуть, не приметно опять приподнял ресницы поглядеть: незнакомый стоял на том же месте и продолжал в него вглядываться». Кто этот «незнакомый»? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Лужин;

! Порфирий Петрович;

! Свидригайлов.

? «Ей три дороги: броситься в канаву, попасть в сумасшедший дом или броситься в разврат, одурманивающий ум и окаменяющий сердце». Так думал Раскольников... «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

! о Дуне;

! о Сонечке;

! о Катерине Ивановне;

! о Поленьке

? Кто из героев *«из последних средств своих помогал своему бедному и чахоточному товарищу и почти содержал его в продолжение года»?*

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Раскольников;

! Разумихин;

! Зосимов.

? Кому дана характеристика: *«Угрюм, мрачен, надменен и горд...Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет то, что на сердце»?*

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.

! Разумихину;

! Раскольникову;

! Порфирию Петровичу;

! Свидригайлову.

? Кто из героев живёт по принципу *«возлюби, прежде всех, самого себя, ибо всё на свете на личном интересе основано»?* «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Лужин;

! Свидригайлов;

! Лебезятников.

? Кто из героев помог поместить детей Катерины Ивановны в сиротское заведение? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Раскольников;

! Дуня;

! Лужин;

! Свидригайлов.

? Какой чин имел Мармеладов? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! Коллежский регистратор;

! коллежский ассессор;

! титулярный советник.

? Какой отрывок характеризует Катерину Ивановну? «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского

! «В благородном губернском дворянском институте воспитывалась и при выпуске с шалью танцевала при губернаторе»;

! «она хлеб чёрный один будет есть да водой запивать, а уж душу свою не продаст, а уж нравственную свободу свою не отдаст за комфорт».

? Река, на которой стояла деревня Матёра("Прощание с Матёрой" Распутин):

! Лена

! Дунай

! Москва

! Ангара

! Урал

? Любимое слово Богодула, заменявшее ему тысячу("Прощание с Матёрой" Распутин):

! «Стерва»

! «Сволочь»

! «Гадина»

! «Курва»

! «Падла»

? Количество детей Дарьи("Прощание с Матёрой" Распутин):

! 5

! 1

! 2

! 6

! 7

? Как думал зверек, Хозяин острова, про смысл всего живого("Прощание с Матёрой" Распутин):

! Смысл жизни - смысл службы

! Смысл жизни - смысл дружбы

! Смысл жизни - смысл счастья

! Смысл жизни - смысл любви

! Смысла жизнь не имеет

? Настоящее имя Петрухи("Прощание с Матёрой" Распутин)

! Жорик

! Лёва

! Никита

! Борис

! Артем

? Дразнилка про Симу("Прощание с Матёрой" Распутин):

! «Хошь Сима - да мимо»

! « Все Сима делает криво»

! «Дура Сима некрасива»

! «Дура Сима несчастлива»

! нет правильного ответа

? Что сделал Петруха с собственностью Ак.Наук("Прощание с Матёрой" Распутин):

! сжёг

! утопил

! сломал

! пустил на дрова

! покрасил

? Кем чувствовал себя Павел, находясь в своей квартире("Прощание с Матёрой" Распутин):

! Барин

! Квартирант

! Гостем

! Царем

! Тараканом

? Испокон веков люди почитали трех хозяев дома("Прощание с Матёрой" Распутин). Это:

! Самовар, русская печь, сам хозяин

! Самовар, половик, стол

! Стол, кровать, окно

! Стол, хозяин, русская печь

! Окно, хозяин, русская печь

? Как назвала Петруху Дарья, когда он вернулся после двухнедельной отлучки в новом костюме("Прощание с Матёрой" Распутин):

! «Фиговый листочек»

! «Шмелёк на цветке»

! «Гусеница зеленая»

! «Бабочка ненаглядная»

! «Божья коровка»

? Выражение, без которого Петруха не мыслил разговора("Прощание с Матёрой" Распутин):

! «Извини - подвинься»

! «Щас, щас - через час»

! «Лихо начал - плохо кончишь»

! «Ой, спасибо, хорошо, положите на комод»

! «Прибью, курву»

? Фамилия председателя сельсовета("Прощание с Матёрой" Распутин):

! Костырин

! Широбоков

! Климов

! Антропов

! Воронцов

? Примерный срок, на который назначили потопление Матеры("Прощание с Матёрой" Распутин):

! Середина сентября

! Начало июня

! Середина января

! Конец августа

! Начало декабря

? Обещание Павла("Прощание с Матёрой" Распутин):

! Спасти остров

! Не сжечь отчий дом

! Перенести могилки

! Увезти старуху Дарью в Москву

! Купить Дарье квартиру

? **С кем сравнивает себя Дарья("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! С пугалом

! С курицей

! С уткой

! С тряпкой

! С ломом

? **Имя молодой рыжей хохотушки-помощницы, приехавшей с Соней("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! Зойка

! Галка

! Ксанка

! Мила

! Машка

? **Дед, приходившийся Дарье мужем, сгинувший в тайге за Ангарой("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! Филат

! Борис

! Панкрат

! Мирон

! Феодосии

? **Шепот, который был как бы из-под земли, приказавший Дарье напоследок("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! Прибраться дом

! Накрыть стол

! Затопить печь

! Убрать огород

! Помолиться за усопших

? **Чего захотел перед смертью дед Егор("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! водочки

! коньяка

! картошки

! редиски красненькой

? **Какая погода была, когда Петруха и Павел искали своих матерей("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! Вёдро

! Шторм

! Буран

! Туман

! Ветрено

? **Имя автора, написавшего повесть «Прощание с Матерой»**

! Распутин

! Солженицын

! Шаламов

! Шукшин

! Гребенщиков

? **Самое известное и большое дерево на Матере ("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! «Царский лиственень»

! «Заморский кедр»

! «Шайтанский дуб»

! «Королева - осина»

! «Золотистый лиственень»

? **Кем приходился Павел Дарье ("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! сыном

! сватом

! отцом

! внуком

! братом

? **Кем работал Павел ("Прощание с Матёрой" Распутин):**

! бригадиром

! председателем

! кузнецом

! механизатором

! комбайнером

? **Кем приходился Андрей Павлу ("Прощание с Матёрой" Распутин)?**

! младшим братом

! старшим братом

! сыном

! сватом

! дедушкой

? **Выберите года, которые описаны в романе «Тихий Дон»**

! 1915 – 1940

! 1912 – 1922

! 1912 – 1920

? Литературное направление этого романа («Тихий Дон»):

! Соцреализм

! Натурализм

! Реализм

? Жанр романа «Тихий Дон»:

! Роман — биография

! Роман потока сознания

! Роман — эпопея

? Историческое событие, описанное в этом романе: (роман «Тихий Дон»)

! Вторая мировая война

! Первая мировая война

! Гражданская война в России

! Революция 1917 года

? Назовите семью, от которой пошёл род, названных на хуторе «турками»: (роман «Тихий Дон»)

! Кошевые

! Астаховы

! Мелеховы

? В этой цитате: «точил, как червь древесину, нехитрые понятия и навыки, внушал к существующему строю отвращение и ненависть.», о ком идёт речь: (роман «Тихий Дон»)

! о Евгении Листницком

! об Иосифе Штокмане

! о Григории Мелехове

? Причина, по которой Степан Астахов хотел убить Григория Мелехова: (роман «Тихий Дон»)

! Григорий сдал Степана большевикам

! их семьи враждовали уже несколько поколений

! Григорий увел у Степана жену

? В этой цитате: «Огрубело сердце, зачерствело, будто солончак в засуху. С холодным презрением играл он чужой и своей жизнью.», речь идет о: (роман «Тихий Дон»)

! Григории Мелехове

! Евгении Листницком

! Петре Мелехове

? Слова: «Ты гляди, как народ разделили, гады! Будто с плугом проехали: один — в одну сторону, другой — в другую, как под лемешом.

«Чертова жизнь, и время страшное!» принадлежат этому герою романа:
(роман «Тихий Дон»)

! Евгению Листницкому

! Петру Мелехову

! Степану Астахову

? Кому из героев удалось за время действия романа, воевать на стороне белогвардейцев, большевиков и казацких повстанцев: (роман «Тихий Дон»)

! Григорий Мелехов

! Евгений Листницкий

! Степан Астахов

? Герой романа, который был в немецком плену, после чего вернулся в родной хутор: (роман «Тихий Дон»)

! Мишка Кошевой

! Иосиф Штокман

! Степан Астахов

? За что Мирон Коршунов был расстрелян большевиками: (роман «Тихий Дон»)

! Коршунов убил командира большевистской сотни

! большевики признали Коршунова «врагом революции»

! Коршунов украл у большевиков боеприпасы

? За что Дарьей был пристрелен Иван Алексеевич: (роман «Тихий Дон»)

! Иван Алексеевич хотел конфисковать имущество Мелеховых

! Дарья стреляла в Кошевого, но случайно убила Ивана Алексеевича

! Дарья отомстила за убитого коммунистами мужа

? Причина, по которой (роман «Тихий Дон») Наталья захотела избавиться от нерожденного ребенка Григория:

! она узнала, что Григорий вновь сошелся с Аксиной

! Наталья не была уверена, что это ребенок Григория

! Наталье посоветовала это сделать Ильинична

? Что так «породнило и сблизило» Ильиничну и Аксию: (роман «Тихий Дон»)

! общая трагедия – утрата детей

! совместное противостояние большевикам

! тревога за жизнь Григория

? Причина, по которой Ильинична выступала против брака Дуняшки и Кошевого: (роман «Тихий Дон»)

- ! Кошевой убил Петра Мелехова
- ! Дуняшку обещали выдать замуж за родственника Астаховых
- ! Кошевой хотел, чтобы Мелеховы вступили в большевистскую партию

? Какова была смерть Аксиньи Астаховой: (роман «Тихий Дон»)

- ! Аксинью расстреляли как жену контрреволюционера
- ! её смертельно ранили, когда они с Григорием направлялись на Кубань
- ! во время тяжелых родов

? Назовите премию, которой был награждён этот роман: (роман «Тихий Дон»)

- ! Нобелевской премией мира
- ! Премией имени Сталина по литературе
- ! Нобелевской премией по литературе

? Название хутора, в котором проживали Мелеховы: (роман «Тихий Дон»)

- ! загорский
- ! Татарский
- ! Ягодный

? Законного мужа Аксиньи Астаховой звали: (роман «Тихий Дон»)

- ! Семен
- ! Евгений
- ! Степан

? Чей образ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе? (роман «Тихий Дон»)

- ! Аксинья
- ! Наталья
- ! Ильинична
- ! Дарья

? Назовите имя брата Натальи Коршуновой: (роман «Тихий Дон»)

- ! Алешка
- ! Митька
- ! Евгений(роман «Тихий Дон»)

? Имя героини, которая покончила с собой:

- ! Ильинична
- ! Дарья Мелехова
- ! Дуняша

? Какое звание было в начале романа у Евгения Листницкого: (роман «Тихий Дон»)

- ! есаул
- ! хорунжий
- ! сотник

? Какой национальности была бабушка у Григория Мелехова: (роман «Тихий Дон»)

- ! турчанка
- ! татарка
- ! гречанка

? Как называют мать Григория Мелехова: (роман «Тихий Дон»)

- ! Егоровна
- ! Ильинична
- ! Семеновна

? Имя возлюбленной Бунчука: (роман «Тихий Дон»)

- ! Лиза
- ! Дуняша
- ! Анна

? Деда Натальи Коршуновой звали: (роман «Тихий Дон»)

- ! дед Гришака
- ! дед Пантелей
- ! дед Василий

? С какой целью вводит М. Шолохов батальные сцены: (роман «Тихий Дон»)

- ! показать героизм народа
- ! показать, что делает с человеком война
- ! показать бессмысленность войны
- ! поднять дух народа.

? Какова рабочая специальность Штокмана? (роман «Тихий Дон»)

- ! плотник
- ! машинист
- ! кузнец
- ! слесарь

? Год получения Нобелевской премии М.А. Шолоховым:

- ! 1933
- ! 1965

- ! 1940
- ! 1970

? Определите основную проблему романа «Тихий Дон»:

- ! проблема выбора
- ! проблема семейных ценностей
- ! поведения человека на войне

? Определите причину, почему автор показывает после смерти Аксиньи и гибель ее детей? (роман «Тихий Дон»)

- ! чтобы показать трагичность судьбы женщины
- ! чтобы подчеркнуть жестокость времени
- ! чтобы подчеркнуть безысходность любви Григория и Аксиньи, основанной на страсти

? Каков образ Натальи? (роман «Тихий Дон»)

- ! сильная женщина
- ! хранительница семейных ценностей
- ! образ прописан нечетко

? Как отражен образ Григория Мелихова в романе «Тихий Дон»? Образ

...

- ! воина — казака
- ! казака — хозяйственника, который переживает за свой дом, семью и донскую землю
- ! показывает столкновение истории с личностью, пытающейся в переломные моменты жизни страны сохранить вековую народную мораль

? Определите смысл финала романа «Тихий Дон»? Автор показывает:

- ! одиночество главного героя
- ! надежду главного героя на мирную жизнь на родной земле
- ! отчаяние и сломленность героя

? Годы работы автора над романом «Тихий Дон»:

- ! 1925 -1940
- ! 1920-1937
- ! 1930 -1941

? Что означает в переводе на русский язык слов «казак», которое пришло из тюркского языка:

- ! разбойник
- ! воин

! земледелец

! удалец