

**Медицинский колледж
ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (Литература)**

Специальность:

34.02.01 «Сестринское дело»

квалификация – медицинская сестра/медицинский брат

Махачкала 2016

Одобрена цикловой методической комиссией
общего гуманитарного, социально-
экономического, математического и
естественнонаучного учебных циклов

Протокол № 1 от ____ _сентября_____ 20__
года

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана в
соответствии с Федеральным
государственным образовательным
стандартом среднего
профессионального образования
(далее – СПО) по специальности

34.02.01 Сестринское дело

базовой подготовки

Организация-разработчик: Медицинский колледж ФГБОУ ВО ДГМУ
Минздрава России

Разработчик: Ахмедилова Заграт Сапарчаевна, преподаватель высшей категории
Медицинского колледжа ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	27

1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература)

Область рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 *Сестринское дело*.

Место дисциплины в структуре учебная дисциплина БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература) входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература) обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **175** часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) **117** часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося **58** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.2.

ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература)

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117
в том числе:	
теоретические занятия	117
Самостоятельная работа обучающихся	58

Формой промежуточной аттестации является *комплексный экзамен*

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРА)**

	Наименование разделов	Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			Всего	Объем часов теоретических занятий	
	Раздел 1. Русская литература первой четверти XIX века				
	1.1.Общая характеристика русской классической литературы	3	2	2	1
1	Тема 1.1.1 Общая характеристика русской классической литературы	3	2	2	1
	1.2. Г.Р.Державин	3	2	2	1
2	Тема 1.2.1. Г.Р.Державин.	3	2	2	1
	1.3. Своеобразие русского романтизма	6	4	4	2
3	Тема 1.3. 1. Своеобразие русского романтизма	3	2	2	1
4	Тема 1.3.2. Романтический историзм Н.М. Карамзина.	3	2	2	1
	1.4.В.А. Жуковский	6	4	4	2
5	Тема 1.4.1. В.А. Жуковский	3	2	2	1
6	Тема 1.4.2. Жизнь и творчество В.А.Жуковского	3	2	2	1
	Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века				
	2.1. Александр Сергеевич Пушкин	9	6	6	3
7	Тема 2.1.1. Александр Сергеевич Пушкин	3	2	2	1
8	Тема 2.1.2. Реализм поэмы «Медный всадник».	3	2	2	1
9	Тема 2.1. 3Анализ романа «Евгений Онегин»	3	2	2	1
	2.2 Михаил Юрьевич Лермонтов	6	4	4	2
10	Тема2.2.1М.Ю.Лермонтов	3	2	2	1
11	Тема 2.2.2.Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	3	2	2	1
	2.3.Николай Васильевич Гоголь	6	4	4	2
12	Тема 2.3.1 Николай Васильевич Гоголь	3	2	2	1

13	Тема 2.3.2 Повесть «Невский проспект»	3	2	2	1
14	Тема 3.1.1 Расцвет реализма в русской литературе	3	2	2	1
15	Тема 3.2.1. Иван Александрович Гончаров. Очерк жизни и творчества.	3	2	2	1
16	Тема 3.2.2. Роман «Обломов»	3	2	2	1
	Александр Николаевич Островский	6	4	4	2
17	Тема 3.31. Основные вехи жизни и творчества А.Н. Островского.	3	2	2	1
18	Тема 3.3.2. «Состояние мира» и расстановка действующих сил в «Грозе»	3	2	2	1
19	Тема 3.4.1. Иван Сергеевич Тургенев. Основные вехи жизни и творчества	3	2	2	1
20	Тема 3.4.2. Роман И.С. Тургенева «ОТЦЫ И ДЕТИ»	3	2	2	1
	3.5. Николай Алексеевич Некрасов	6	4	4	2
21	Тема 3.5.1. Николай Александрович Некрасов	3	2	2	1
22	Тема 3.5.2. Лирика Н.А. Некрасова.	3	2	2	1
23	Тема 3.6.1. Н.С.Лесков. Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова	3	2	2	1
24	Тема 3.7.1. М.Е.Салтыков-Щедрин очерк жизни и творчества.	3	2	2	1
25	Тема 3.7.2 М.Е. Салтыков – Щедрин «История одного города» (обзорное изучение).	3	2	2	1
26	Тема 3.8.1 Федор Иванович. Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет краткий очерк жизни и творчества	3	2	2	1
27	Тема 3.8.2 Своеобразие лирики Тютчева	3	2	2	1
	3.9. Федор Михайлович Достоевский.	6	2	2	2
28	Тема 3.9.1. Федор Михайлович Достоевский	3	2	2	1
29	Тема 3.9.2. Роман «Преступление и наказание»	3	2	2	1
	3.10. Лев Николаевич Толстой .	6	2	2	2
30	Тема 9.10.1 Лев Николаевич	3	2	2	1

	Толстой				
31	Тема 3.10.2 Роман-эпопея «Война и мир»	3	2	2	1
	Раздел 4. Из русской литературы конца 19 -начала 20 века.				
32	Тема 4.1 .1Общая характеристика литературы конца 19 начала 20 века	3	2	2	1
	4.2. Антон Павлович Чехов	3	2	2	1
33	Тема 4.2.1.Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишневом саде»	3	2	2	
	4.2 Иван Алексеевич Бунин	3	2	2	1
34	Тема 4.3.1 Иван Алексеевич Бунин	3	2	2	1
	4.4 Максим Горький	6	2	2	2
35	Тема 4.4.1 Максим Горький	3	2	2	1
36	Тема 4.4.2 Романтические рассказы – легенды «Макар Чудра», «Старуха Изергиль »	3	2	2	1
	5.1 Н.С. Гумилёв	3	2	2	
37	Тема 5.1.1. Н.С. Гумилёв	3	2	2	2
	5.2. Александр Александрович Блок	6	2	2	2
38	Тема 5.2.1. Александр Александрович Блок	3	2	2	1
39	Тема 5.2.2. Лирика А.А. Блока.	3	2	2	1
	5.3. Анна Андреевна Ахматова	6	2	2	2
40	Тема 5.3.1. Анна Андреевна Ахматова	3	2	2	1
41	Тема 5.3.2 Лирика А.А. Ахматовой.	3	2	2	1
	5.4Марина Ивановна Цветаева	6	2	2	2
42	Тема 5.4.1. Марина Ивановна Цветаева	3	2	2	1
43	Тема 5.4.2. Лирика М. Цветаевой	3	2	2	1
	5.5. Владимир Владимирович Маяковский	3	2	2	1
44	Тема 5.5.1. Владимир Владимирович Маяковский	3	2	2	1
	5.6. Сергей Александрович Есенин	3	2	2	1
45	Тема 5.6.1. Сергей Александрович Есенин	3	2	2	1
	5.7. Осип Мандельштам	3	2	2	
46	Тема 5.7.1. Осип	3	2	2	1

	Мандельштам				
	5.8. Михаил Афанасьевич Булгаков	6	2	2	
47	Тема 5.8.1. Михаил Афанасьевич Булгаков	3	2	2	1
48	Тема 5.8.2. Роман «Мастер и Маргарите»	3	2	2	1
	Раздел 6. Из поэзии середины XX века				
	6.1. Борис Леонидович Пастернак	3	2	2	
49	Тема 6.1.1. Борис Леонидович Пастернак	3	2	2	1
	6.2. Александр Трифонович Твардовский	3	2	2	
50	Тема 6.2.1. Александр Трифонович Твардовский	3	2	2	1
	Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века				
	7.1. Василий Макарович Шукшин	3	2	2	1
51	Тема 7.1.1. Василий Макарович Шукшин	3	2	2	
	7.2. Александр Исаевич Солженицын	3	2	2	
52	7.2.1. Александр Исаевич Солженицын	3	2	2	1
	Раздел 8. Новейшая русская литература и поэзия 80 – 90 г.г. XX века				
	8.1. Общая характеристика переломной эпохи	2	2	2	
53	Тема 8.1.1. Общая характеристика переломной эпохи	3	2	2	1
	8.2. Русская литература последних лет (обзор)	3	2	2	1
54	Тема 8.2.1. Русская литература последних лет	3	2	2	1
	Раздел 9. Произведения зарубежных писателей				
	9.1. В.Шекспир	3	2	2	
55	Тема 9.1.1. В. Шекспир	3	2	2	1
	9.2. Э. Хемингуэй	3	2	2	
56	Тема 9.2.1. Э. Хемингуэй	3	2	2	1
	Раздел 10 Сведения по истории и литературе				
57	10.1 Историческое и общечеловеческое значение произведений классической	2	2	2	

	литературы.				
58	Тема 10.1.1 Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.	3	2	2	1
	10.1.2. Подведение итогов		1	1	
	ИТОГО:	175	117	117	58

2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература)

+	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература первой четверти XIX века		12	
Тема 1.1. Общая характеристика русской классической литературы	Содержание учебного материала	3	1
	Общественное значение русской литературы. Периоды развития литературы 19 века.		
	Теоретическое занятие	2	
	Общая характеристика русской классической литературы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Подготовка сообщения о жизни и творчестве Г.Р. Державина.	1		
Тема 1.2. Г.Р. Державин	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество писателя. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта.		
	Теоретическое занятие	2	
	Г.Р.Державин		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Подготовка презентации, творческие работы.	1		
Тема 1.3. Своеобразие русского романтизма	Содержание учебного материала	6	2
	Языковая реформа Н.М. Карамзина.		
	Теоретическое занятие	4	
	Своеобразие русского романтизма		
	Романтический историзм Н.М. Карамзина.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление тематического кроссворда.	2	
Тема 1.4 В.А. Жуковский	Содержание учебного материала	6	2
	В.А. Жуковский один из родоначальников романтической школы.		
	Теоретическое занятие	4	
	В.А. Жуковский		
	Жизнь и творчество В.А.Жуковского		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Составление тематического кроссворда.			

Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века			
Тема 2.1. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	9	2
	Основные вехи жизни и творчества А.С. Пушкина. Реализм поэмы «Медный всадник». Образ Евгения, проблема индивидуального бунта. Своеобразие жанра, композиция произведения.		
	Теоретическое занятие	6	
	Александр Сергеевич Пушкин	2	
	Реализм поэмы «Медный всадник».	2	
	Анализ романа «Евгений Онегин»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся творческое задание.	3	
Тема 2.2. Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала	6	2
	Основные вехи жизни и творчество поэта. Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций.		
	Теоретическое занятие	4	
	Михаил Юрьевич Лермонтов	2	
	Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Творческое задание.	2	
Тема 2.3. Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	6	2
	Основные вехи жизни и творчества Н.В. Гоголя. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры. Соотношение мечты и действительности.		
	Теоретическое занятие	4	
	Николай Васильевич Гоголь	2	
	Повесть «Невский проспект».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся творческое задание.	2	
Раздел 3. Литература второй половины XIX века			
Тема 3.1. Расцвет реализма в русской литературе	Содержание учебного материала	3	2
	Особая роль реализма в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Становление реализма в русской литературе 1830 – 1850 – х годов.		
	Теоретическое занятие		

	Расцвет реализма в русской литературе	2	
	Самостоятельная работа обучающихся составление тематического кроссворда.	1	
Тема 3.2. Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала	6	2
	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Историко-философский смысл романа.		
	Теоретическое занятие	4	
	Иван Александрович Гончаров	2	
	Роман «Обломов».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Творческое задание.	2	
Тема 3.3. Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала	6	2
	Основные вехи жизни и творчества А.Н. Островского. Тематика драматургических произведений А.Н. Островского.		
	Теоретическое занятие	4	
	Александр Николаевич Островский	2	
	«Состояние мира» и расстановка действующих сил в «Грозе».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации.	2	
Тема 3.4. Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала	6	2
	Основные вехи жизни и творчества И.С. Тургенева. Трагический характер конфликта в романе «Отцы и дети».		
	Теоретическое занятие	4	
	Иван Сергеевич Тургенев	2	
	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа.	2	
Тема 3.5. Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала	6	2
	Основные вехи жизни и творчества Н.А. Некрасова		
	Теоретическое занятие	4	
	Николай Алексеевич Некрасов	2	
	Лирика Н.А. Некрасова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа.	2	
Тема 3.6. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	3	2

	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Самобытность языка писателя.			
	Теоретическое занятие	2		
	Н.С. Лесков	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Творческая работа.				
Тема 3.7. М. Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	6	2	
	Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее) Роман «История одного города» (обзорное изучение).			
	Теоретическое занятие	4		
	М. Е. Салтыков-Щедрин	2		
	М. Е. Салтыков-Щедрин- «История одного города»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка реферативных сообщений.	2		
Тема 3.8.Фёдор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала	6		2
	Краткий очерк жизни и творчества Тютчева и Фета. Основные мотивы лирики Тютчева. Основные мотивы лирики Фета. Своеобразие лирики Фета.			
	Теоретическое занятие	4		
	Фёдор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет	2		
	Своеобразие лирики Тютчева.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации.	2		
	Тема 3.9. Фёдор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала		6
Краткий очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Идеологический роман «Преступление и наказание»				
Теоретическое занятие		4		
Фёдор Михайлович Достоевский		2		
Роман «Преступление и наказание» в русской критике.		2		
Самостоятельная работа обучающихся создание презентации.		2		
Тема 3.10. Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала	6	2	
	Краткий очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого. Мировоззрение Л.Н. Толстого и его влияние на творчество			
	Теоретическое занятие	4		
	Лев Николаевич Толстой	2		

	Роман-эпопея «Война и мир».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Творческое задание.	2	
Раздел 4. Из русской литературы конца XIX – начала XX века.			
Тема 4.1. Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века	Содержание учебного материала	3	2
	Развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики (А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн).		
	Теоретическое занятие	2	
	Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Основные литературные направления (классицизм, романтизм, реализм, модернизм).	1	
Тема 4.2. Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала	6	2
	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Проблематика произведений А.П. Чехова. Проанализируйте проблематику одного рассказа («Человек в футляре», «Ионыч», «Дама с собачкой») Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад».		
	Теоретическое занятие	4	
	Антон Павлович Чехов	2	
	Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишнёвом саде».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся творческое задание.	2	
	Тема 4.3. Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала	3
Жизнь и творчество писателя. Лирика И.А. Бунина. Тематика прозаических произведений И.А. Бунина.			
Теоретическое занятие		2	
Иван Алексеевич Бунин		2	
Самостоятельная работа обучающихся творческое задание.		1	
Тема 4.4. Максим Горький	Содержание учебного материала		2
	Краткий очерк жизни и творчества М. Горького. Драматургия М. Горького. Пьеса «На дне» как вечно современный диалог, спор о нравственном восхождении человека.	6	
	Теоретическое занятие	4	

	Максим Горький	2	
	Романтические рассказы – легенды («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Творческое задание.		
Раздел 5. Поэзия серебряного века			
Тема 5.1. Н.С. Гумилёв	Содержание учебного материала	3	2
	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Гумилёва.		
	Теоретическое занятие	2	
	Н.С. Гумилёв	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Лирика Гумилёва.			
Тема 5.2. Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала	6	2
	Жизнь и творчество А.А. Блока		
	Теоретическое занятие	4	
	Александр Александрович Блок	2	
	Лирика А.А. Блока.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Создание презентации			
Тема 5.3. Анна Андреевна Ахматова	Содержание учебного материала	6	2
	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой		
	Теоретическое занятие	4	
	Анна Андреевна Ахматова	2	
	Лирика А.А. Ахматовой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Создание презентации, анализ стихотворения.			
Тема 5.4. Марина Ивановна Цветаева	Содержание учебного материала	6	2
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.		
	Теоретическое занятие	4	
	Марина Ивановна Цветаева	2	
	Лирика М. Цветаевой	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Создание презентации, анализ стихотворения.			
Тема 5.5. Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество В.В. Маяковского.		
	Лирика Маяковского.		
	Теоретическое занятие	2	

	Владимир Владимирович Маяковский	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Создание презентации, анализ стихотворения.		
Тема 5.6. Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Лирика С.А. Есенина.		
	Теоретическое занятие	2	
	Сергей Александрович Есенин	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Создание презентации, анализ стихотворения.		
Тема 5.7. Осип Мандельштам	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество О. Мандельштама.		
	Теоретическое занятие	2	
	Осип Мандельштам	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Лирика О. Мандельштама.		
Тема 5.8. Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала	6	2
	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита», проблематика романа, действующие лица. Особенности композиции романа.		
	Теоретическое занятие	4	
	Михаил Афанасьевич Булгаков	2	
	Роман «Мастер и Маргарита»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Творческая работа.		
Раздел 6. Из поэзии середины XX века			
Тема 6.1. Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Лирика Б. Пастернака.		
	Теоретическое занятие	2	
	Борис Леонидович Пастернак	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
творческая работа.			
Тема 6.2.2. Александр Трифонович Твардовский	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского.		

	Лирика А.Т. Твардовского.		
	Теоретическое занятие	2	
	Александр Трифонович Твардовский	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	творческая работа.		
Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века			
Тема 7.1. Василий Макарович Шукшин	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Борьба за правду в творчестве В.М. Шукшина.		
	Теоретическое занятие	2	
	Василий Макарович Шукшин	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческая работа.		
Тема 7.2. Александр Исаевич Солженицын	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество И.И. Солженицына. От тезиса к характеру: своеобразие Солженицына – новеллиста. Проанализировать новеллу «Матренин Двор».		
	Теоретическое занятие	2	
	Александр Исаевич Солженицын	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка реферативного сообщения, презентации.		
Раздел 8. Новейшая русская литература и поэзия 80 – 90 г.г. XX века			
Тема 8.1. Общая характеристика переломной эпохи	Содержание учебного материала	3	2
	Творчество В. Распутина, В. Астафьева, Б. Екимова, Вен. Ерофеева, В. Пелевина, Т. Толстой и др.		
	Теоретическое занятие	2	
	Общая характеристика переломной эпохи	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа по творчеству русских писателей (по выбору студента).		
Тема 8.2. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала	3	2
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.	2	
	Теоретическое занятие	2	
	Русская литература последних лет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка рефератов.		

Раздел 9. Произведения зарубежных писателей			
Тема 9.1. В. Шекспир	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество В. Шекспира.		
	Теоретическое занятие	2	
	В. Шекспир	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
«Гамлет» (обзорное изучение).			
Тема 9.2. Э. Хемингуэй	Содержание учебного материала	3	2
	Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Рассказ «Старик и море» (обзорное изучение).		
	Теоретическое занятие		
	Э. Хемингуэй	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	работа по творчеству зарубежных писателей (по выбору студента).		
Раздел 10. Сведения по истории и литературе			
Тема 10.1. Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.	Содержание учебного материала	3	2
	Нравственная, социальная и историко-культурная проблематика русской литературы. Человек в его отношении к обществу, природе; Человек и Бог, преемственность поколений, человек и время, человек и нация; духовные поиски, проблема смысла жизни, идеал человечности. Выполнение контрольных заданий.		
	Теоретическое занятие		
	Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.	2	
	Подведение итогов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческая работа.		
	Всего:		176

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **1. БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература)**

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Наглядные пособия:

- стенды «Это интересно», «Информация к занятию».

Вербальные средства обучения:

- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА (УЧЕБНИКИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ);

- ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (КАРТОЧКИ ДЛЯ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ТЕСТЫ).

Технические средства обучения:

- магнитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (в компьютерном кабинете)
- экран, диапроектор (в компьютерном кабинете)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Обернихина, Г.А. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. профессион. образования: в 2ч./Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.- – М. : Академия, 2013. – 400 с., илл.

Дополнительные источники:

1.Ожегов, С.И Словарь русского языка. / С.И. Ожегов. – М.: «АТЕМП», 2004. – 944с.

Электронные ресурсы:

- <http://festival.1september.ru>
- [http// www openclass. ru](http://www.openclass.ru)
- [http// www uchportal. ru](http://www.uchportal.ru)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ 1. БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел
Литература)**

Результаты обучения (достижения)	Основные показатели оценки результата
• <i>личностных:</i>	
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности; целеполагание и планирование путей достижения целей; самостоятельный контроль своего времени; принятие решений в проблемной ситуации; развитие навыков самооценки.
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении
– эстетическое отношение к миру;	
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
• <i>метапредметных:</i>	

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Целеполагание и планирование путей достижения целей; Самостоятельный контроль своего времени; Принятие решений в проблемной ситуации; Развитие навыков самооценки; Поисковое чтение и структурирование текста; Устанавливать причинно-следственные связи; Учитывать разные мнения; Работать в группе;
– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности
– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• предметных:	
– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической	понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Умение использовать обращения в текстах различных стилей и жанров;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Умение различать стили языка художественной литературы

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

7.

При разработке рабочей программы дисциплины **БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература)**

в 2016/2017 учебном году внесены следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки.
2. Изменена структура рабочей программы.
3. Конкретизированы показатели оценки результатов освоения дисциплины.
4. Обновлен список литературы – вызвано необходимостью использования литературы не старше 5 лет.