

**Медицинский колледж
ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

**БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
(раздел Русский язык)**

Специальность

34.02.01 СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО

Базовая подготовка

Квалификация – медицинская сестра/медицинский брат

г. Махачкала, 2016 г.

Одобрена цикловой методической комиссией общего гуманитарного, социально-экономического, математического и естественнонаучного циклов
Протокол № 1 от 03 сентября 2016 года

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 34.02.01. Сестринское дело и Примерной программы дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» / ФУМО (протокол заседания Экспертного совета по профессиональному образованию при ФГАУ «ФИРО» (ФУМО) № 3 от «21» июля 2015года.

Организация-разработчик: Медицинский колледж ФГБОУ ВО ДГМУ
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Разработчик: Ахмедилова Загат Сапарчаевна, преподаватель Медицинского колледжа ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	23

1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗДЕЛ РУССКИЙ ЯЗЫК)

1.1. Область рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.1. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Русский язык) является частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена медицинского колледжа ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка).

1.1. Место дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык и литература (раздел Русский язык)» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• *личностных:*

–воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

–понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

–осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

–владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

–владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

–применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

–овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

–готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

–умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

–сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

–сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **117** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **78** часов;
самостоятельной работы обучающегося - **39** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗДЕЛ РУССКИЙ
ЯЗЫК)**

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
в том числе	
теоретические занятия	-
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗДЕЛ РУССКИЙ
ЯЗЫК)**

	Наименование разделов	Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			Всего	Объем часов практики	
	Введение	3	2	2	1
1.	Язык как средство общения	3	2	2	1
	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	3	2	2	1
	Тема 1.1.Язык и речь	3	2	2	1
2.	Тема 1.1.1 Язык и речь. Язык и общество. Язык и история.	3	2	2	1
	Тема 1. 2. Функциональные стили речи	21	14	14	7
3.	Тема 1.2.1.Текст и его строение и виды его преобразования.	3	2	2	1
4.	Тема 1.2.2.Абзац. Типы речи. Повествование.	3	2	2	1
5.	Тема 1.2.3.Описание . Рассуждение.	3	2	2	1
6.	Тема 1.2.4.Речеведческий анализ текста. Контрольная работа	3	2	2	1
7.	Тема 1.2.5.Виды сокращений текста. (план, тезисы)	3	2	2	1
8.	Тема 1.2.6.Реферат и аннотация.	3	2	2	1
9.	Тема 1.2.7.Рецензия и функциональные стили речи.	3	2	2	1
	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	9	6	6	3
	Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	9	6	6	3
10.	Тема 2.1. 1.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	3	2	2	1
11.	Тема 2.1. 2.Принципы русской орфографии.	3	2	2	1

12.	Тема 2.1. 3.Фонетический разбор	3	2	2	1
	Раздел 3. Лексика и фразеология	15	10	10	5
	Тема 3.1. Слово и его значение. Фразеология.	15	10	10	5
13.	Тема 3.1.1.Слово и его значение. Активный и пассивный словарный запас	3	2	2	1
14.	Тема 3.1.2.Лексические ошибки и их исправление	3	2	2	1
15.	Тема 3.1.3.Русская фразеология	3	2	2	1
16.	Тема 3.1.4.Употребление фразеологизмов в речи	3	2	2	1
17.	Тема 3.1.5.Обобщение. Контрольная работа.	3	2	2	1
	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	15	10	10	5
	Тема 4.1.Морфемика, словообразование, орфография	15	10	10	5
18.	Тема 4.1.1.Морфемика, словообразование, орфография	3	2	2	1
19.	Тема 4.1.2.Способы словообразования. Контрольная работа	3	2	2	1
20.	Тема 4.1.3.Выразительные и словообразовательные средства.	3	2	2	1
21.	Тема 4.1.4. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	3	2	2	1
22.	Тема 4.1.5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	3	2	2	1
	Раздел 5. Морфология и орфография	21	14	14	7
	Тема 5.1. Морфология и орфография	21	14	14	7
23.	Тема 5.1.1.Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.	3	2	2	1
24.	Тема 5.1.2.Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в разных частях речи.	3	2	2	1
25.	Тема 5.1.3.Правописание –не- и –ни- с разными частями речи. Различение частиц -не- и –ни-.	3	2	2	1
26.	Тема 5.1.4.Правописание наречий.	3	2	2	1
27.	Тема 5.1.5. Мягкий знак на конце слов после шипящих.	3	2	2	1
28.	Тема 5.1.6.Правописание глаголов, причастий.	3	2	2	1
29.	Тема 5.1.7.Обобщающее повторение. Контрольный диктант	3	2	2	1
	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	30	20	20	10
	Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	30	20	20	10

30.	Тема 6.1.1. Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации.	3	2	2	1
31.	Тема 6.1.2.Словосочетания.	3	2	2	1
32.	Тема 6.1.3.Простое предложение.	3	2	2	1
33.	Тема 6.1.4.Осложненное предложение.	3	2	2	1
34.	Тема 6.1.5.Сложное предложение	3	2	2	1
35.	Тема 6.1.6.Виды сложных предложений.	3	2	2	1
36.	Тема 6.1.7. Прямая и косвенная речь.	3	2	2	1
37.	Тема 6.1.8. Авторская пунктуация.	3	2	2	1
38.	Тема 6.1.9. Контрольная работа.	3	2	2	1
39.	Тема 6.1.10.Анализ контрольной работы.	3	2	2	1
	ИТОГО:	117	78	78	39

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗДЕЛ РУССКИЙ ЯЗЫК)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	3	1
	Практические занятия Язык как средство общения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.			
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компонентов. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	3	1
	Практические занятия Язык и речь. Язык и общество. Язык и история.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.2. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	21	2

	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.</p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</p> <p>Анализ структуры текста.</p> <p>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.</p> <p>Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>		
	Практические занятия	14	
	1.Текст и его строение и виды его преобразования.	2	
	2.Абзац. Типы речи. Повествование.	2	
	3.Описание . рассуждение.	2	
	4.Речеведческий анализ текста. Контрольная работа	2	
	5.Виды сокращений текста. (план, тезисы)	2	
	6.Реферат и аннотация.	2	
	7.Рецензия и функциональные стили речи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение	9	2

	<p>гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</p> <p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p> <p>Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p>		
	Практические занятия	6	
	1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	2	
	2. Принципы русской орфографии.	2	
	3. Фонетический разбор	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Раздел 3. Лексика и фразеология			
<p>Тема 3.1. Слово и его значение. Фразеология.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — вы- ведение</p>	15	2

	<p>алгоритма лексического анализа.</p> <p>Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</p> <p>Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.</p> <p>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>		
	Практические занятия	10	
	1. Слово и его значение. Активный и пассивный словарный запас	2	
	2. Лексические ошибки и их исправление	2	
	3. Русская фразеология	2	
	4. Употребление фразеологизмов в речи	2	
	5. Обобщение. Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			
Тема 4.1. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание учебного материала	15	2
	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.</p> <p>Словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p> <p>Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.</p> <p>Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p>		

	Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
	Практические занятия	10	
	1. Морфемика, словообразование, орфография	2	
	2. Способы словообразования. Контрольная работа	2	
	3. Выразительные и словообразовательные средства.	2	
	4. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	2	
	5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Раздел 5. Морфология и орфография			
Тема 5.1. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	21	2
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола.		

	<p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p>Служебные части речи</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, что-бы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и</p>		
--	---	--	--

	<p>звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p> <p>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>		
	Практические занятия	14	
	1.Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.	2	
	2.Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в разных частях речи.	2	
	3.Правописание –не- и –ни- с разными частями речи. Различение частиц -не- и –ни-.	2	
	4.Правописание наречий.	2	
	5. Мягкий знак на конце слов после шипящих.	2	
	6.Правописание глаголов, причастий.	2	
	7.Обобщающее повторение. Контрольный диктант	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация			
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные</p>	30	2

предложения. Интонационное богатство русской речи.
Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.
Односоставное и неполное предложение.
Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.
Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.
Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.
Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.
Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

	<p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p> <p>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>		
	Практические занятия	20	
	1. Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации.	2	
	2. Словосочетания.	2	
	3. Простое предложение.	2	

	4.Осложненное предложение.	2	
	5.Сложное предложение	2	
	6.Виды сложных предложений.	2	
	7. Прямая и косвенная речь.	2	
	8. Авторская пунктуация.	2	
	9. Контрольная работа.	2	
	10.Анализ контрольной работы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Итого:		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БД.1. ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗДЕЛ РУССКИЙ ЯЗЫК)

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Наглядные пособия:

- стенды
- учебная литература (учебники, учебно-методические пособия для аудиторной и внеаудиторной работы студентов, словари, справочники);
- дидактические материалы (карточки для аудиторной и внеаудиторной работы студентов, тесты).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор с экраном для проекционного аппарата или телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Воителева, Т.М. Русский язык : учебник для 10 класса (базовый уровень) / Т.М. Воителева. - 3-е изд. - М. : Академия, 2012. (Среднее (полное) общее образование)
2. Воителева, Т.М. Русский язык : учебник для 11 класса (базовый уровень) / Т.М. Воителева. - 3-е изд. - М. : Академия, 2012. (Среднее (полное) общее образование)

Дополнительные источники:

1. Греков, В.Ф. Русский язык 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 5-е изд. - М. : Просвещение, 2012
2. Кузнецова, А.В. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ/ А. В. Кузнецова, О. Е. Гайбарян. - Ростов н/Д : Феникс, 2011 Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222164327.html>
3. Долбик, Е.Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. Для поступающих в вузы [Электронный ресурс] / Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, В.А. Санникович. - 8-е изд., испр. - Минск :Вышэйшая школа, 2012. Режим доступа :<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235581&sr=1>

4. Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах : сб. задач / Б.Ю. Норман. - М. : Флинта : Наука, 2011. Режим доступа :<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509504.html> 1. <http://festival.1september.ru>

2. <http://www.openclass.ru>

3. <http://www.uchportal.ru>

- Справочники по русскому языку в электронном виде.
- Адаптированные художественные тексты из классической литературы для работы над текстом и словом.

Словари:

- толковые словари
- орфоэпические словари
- орфографические словари
- словари синонимов и антонимов
- справочники по речевому этикету и культуре речи.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА результатов освоения дисциплины БД.1. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Русский язык) осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и т.д., а также по итогам проведения экзамена

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
• личностные:	
–воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющий роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
–понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
–осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него.
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
–способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение основами самоконтроля, самооценки принятие решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности
–способность к самооценке на основе наблюдения за речью, потребность речевого самосовершенствования;	Формирование мировоззренческих понятий.
метапредметные:	
–владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
–владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку	владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым,

зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
–применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
–овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; –готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
–умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	умение осуществлять контроль по и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы; умение адекватно оценивать результаты правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
• предметные:	
–сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
–сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи
–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка,

собственной речью;	уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
–сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Умение использовать в речи изобразительно-выразительных средств русского языка.
–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.
–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
–владение навыками анализа текста с учетом	освоение базовых понятий лингвистики:

их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

5. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

При разработке рабочей программы дисциплины БД1 ОУД01 .русский язык в 2016/2017 учебном году внесены следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки.
2. Изменена структура рабочей программы.
3. Конкретизированы показатели оценки результатов освоения дисциплины.
4. Обновлен список литературы – вызвано необходимостью использования литературы не старше 5 лет.