

**Медицинский колледж  
ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (Литература)**

Специальность:

**34.02.01 «Сестринское дело»**

**Квалификация – медицинская сестра/медицинский брат**

г. Махачкала, 2017 г.

Одобрена цикловой методической комиссией общего гуманитарного, социально-экономического, математического и естественно научного циклов

Протокол № 11 от 05.07.2017года

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 34.02.01. Сестринское дело и Примерной программы дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» / ФУМО (протокол заседания Экспертного совета по профессиональному образованию при ФГАУ «ФИРО» (ФУМО) № 3 от «21» июля 2015года.

Организация-разработчик: Медицинский колледж ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России

Разработчик: Ахмедилова Заграт Сапарчаевна, преподаватель высшей категории Медицинского колледжа ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России

СОДЕРЖАНИЕ		стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		21
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ		24
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ		27

# **1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.2. Русский язык и литература (раздел Литература)**

## **Область рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература) является составной частью основной образовательной программы медицинского колледжа ФГБОУ ВО ДГМУ Минздрава России в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Учебная дисциплина БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература) входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## **1.1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины БД.2. ОУД.01 Русский язык и литература (раздел Литература) обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **175** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;  
самостоятельной учебной работы обучающегося **58** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.2.

### Русский язык и литература (раздел Литература)

#### 2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b><i>175</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b><i>117</i></b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b><i>117</i></b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b><i>58</i></b>

Формой промежуточной аттестации является *комплексный экзамен*

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.1. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРА)

	Наименование разделов	Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			Всего	Объем часов теоретических занятий	
	<b>Раздел 1. Русская литература первой четверти XIX века</b>				
	<b>1.1.Общая характеристика русской классической литературы</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Тема 1.1.1 Общая характеристика русской классической литературы	3	2	2	1
	<b>1. 2. Г.Р.Державин</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
2	Тема 1.2.1. Г.Р.Державин.	3	2	2	1
	<b>1.3. Своеобразие русского романтизма</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
3	Тема 1.3. 1. Своеобразие русского романтизма	3	2	2	1
4	Тема 1.3.2. Романтический историзм Н.М. Карамзина.	3	2	2	1
	<b>1.4.В.А. Жуковский</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
5	Тема 1.4.1. В.А. Жуковский	3	2	2	1
6	Тема 1.4.2. Жизнь и творчество В.А.Жуковского	3	2	2	1
	<b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века</b>				
	<b>2.1. Александр Сергеевич Пушкин</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
7	Тема 2.1.1. Александр Сергеевич Пушкин	3	2	2	1
8	Тема 2.1.2. Реализм поэмы «Медный всадник».	3	2	2	1
9	Тема 2.1. 3Анализ романа «Евгений Онегин»	3	2	2	1
	<b>2.2 Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
10	Тема 2.2.1.М.Ю.Лермонтов	3	2	2	1
11	Тема 2.2.2.Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	3	2	2	1
	<b>2.3.Николай Васильевич Гоголь</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
12	Тема 2.3.1 Николай Васильевич Гоголь	3	2	2	1
13	Тема2.3.2 Повесть «Невский проспект»	3	2	2	1
14	Тема 3.1.1Расцвет реализма в русской литературе	3	2	2	1
15	Тема3.2.1.Иван Александрович Гончаров. Очерк жизни и творчества.	3	2	2	1
16	Тема3.2.2.Роман «Обломов»	3	2	2	1
	<b>Александр Николаевич Островский</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
17	Тема 3.31. Основные вехи жизни и творчества А.Н. Островского.	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
18	Тема3.3.2. «Состояние мира» и расстановка действующих сил в «Грозе»	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
19	Тема3.4.1. Иван Сергеевич Тургенев. Основные вехи жизни и творчества	3	2	2	1
20	Тема3.4.2.Роман И.С. Тургенева «ОТЦЫ И ДЕТИ»	3	2	2	1

	<b>3.5. Николай Алексеевич Некрасов</b>	6	4	4	2
21	Тема 3.5.1. Николай Александрович Некрасов	3	2	2	1
22	Тема 3.5.2. Лирика Н.А. Некрасова.	3	2	2	1
23	Тема 3.6.1. Н.С.Лесков. Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова	3	2	2	1
24	<b>Тема 3.7.1. М.Е.Салтыков-Щедрин очерк жизни и творчества.</b>	3	2	2	1
25	Тема 3.7.2 М.Е. Салтыков –Щедрин «История одного города» (обзорное изучение).	3	2	2	1
26	<b>Тема 3.8.1 Федор Иванович. Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет краткий очерк жизни и творчества</b>	3	2	2	1
27	Тема 3.8.2 Своеобразие лирики Тютчева	3	2	2	1
	<b>3.9. Федор Михайлович Достоевский.</b>	6	2	2	2
28	Тема 3.9.1. Федор Михайлович Достоевский	3	2	2	1
29	Тема 3.9.2. Роман «Преступление и наказание»	3	2	2	1
	<b>3.10. Лев Николаевич Толстой .</b>	6	2	2	2
30	Тема 9.10.1 Лев Николаевич Толстой	3	2	2	1
31	Тема 3.10.2 Роман-эпопея «Война и мир»	3	2	2	1
	<b>Раздел 4. Из русской литературы конца 19 -начала 20 века.</b>				
32	Тема 4.1 .1Общая характеристика литературы конца 19 начала 20 века	3	2	2	1
	<b>4.2. Антон Павлович Чехов</b>	3	2	2	1
33	Тема 4.2.1.Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишневом саде»	3	2	2	
	<b>4.2 Иван Алексеевич Бунин</b>	3	2	2	1
34	Тема 4.3.1 Иван Алексеевич Бунин	3	2	2	1
	<b>4.4 Максим Горький</b>	6	2	2	2
35	Тема 4.4.1 Максим Горький	3	2	2	1
36	Тема 4.4.2 Романтические рассказы – легенды «Макар Чудра», «Старуха Изергиль »	3	2	2	1
	<b>5.1 Н.С. Гумилёв</b>	3	2	2	
37	Тема 5.1.1. Н.С. Гумилёв	3	2	2	2
	<b>5.2. Александр Александрович Блок</b>	6	2	2	2
38	Тема 5.2.1. Александр Александрович Блок	3	2	2	1
39	Тема 5.2.2. Лирика А.А. Блока.	3	2	2	1
	<b>5.3. Анна Андреевна Ахматова</b>	6	2	2	2
40	Тема 5.3.1. Анна Андреевна Ахматова	3	2	2	1
41	Тема 5.3.2 Лирика А.А. Ахматовой.	3	2	2	1
	<b>5.4Марина Ивановна Цветаева</b>	6	2	2	2
42	Тема 5.4.1. Марина Ивановна Цветаева	3	2	2	1
43	Тема 5.4.2. Лирика М. Цветаевой	3	2	2	1
	<b>5.5. Владимир Владимирович Маяковский</b>	3	2	2	1
44	Тема 5.5.1. Владимир Владимирович Маяковский	3	2	2	1
	<b>5.6. Сергей Александрович Есенин</b>	3	2	2	1
45	Тема 5.6.1. Сергей Александрович Есенин	3	2	2	1

	<b>5.7. Осип Манделъштам</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
46	Тема 5.7.1. Осип Манделъштам	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>5.8. Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
47	Тема 5.8.1. Михаил Афанасьевич Булгаков	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
48	Тема 5.8.2. Роман «Мастер и Маргарите»	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 6. Из поэзии середины XX века</b>				
	<b>6.1. Борис Леонидович Пастернак</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
49	Тема 6.1.1. Борис Леонидович Пастернак	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>6.2. Александр Трифонович Твардовский</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
50	Тема 6.2.1. Александр Трифонович Твардовский	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века</b>				
	<b>7.1. Василий Макарович Шукшин</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
51	Тема 7.1.1. Василий Макарович Шукшин	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>7.2. Александр Исаевич Солженицын</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
52	7.2.1. Александр Исаевич Солженицын	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 8. Новейшая русская литература и поэзия 80 – 90 г.г. XX века</b>				
	<b>8.1. Общая характеристика переломной эпохи</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
53	Тема 8.1.1. Общая характеристика переломной эпохи	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>8.2. Русская литература последних лет (обзор)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
54	Тема 8.2.1. Русская литература последних лет	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 9. Произведения зарубежных писателей</b>				
	<b>9.1. В.Шекспир</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
55	Тема 9.1.1. В. Шекспир	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>9.2. Э. Хемингуэй</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
56	Тема 9.2.1. Э. Хемингуэй	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 10 Сведения по истории и литературе</b>				
57	10.1 Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
58	Тема 10.1.1 Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>10.1.2. Подведение итогов</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>175</b>	<b>117</b>	<b>117</b>	<b>58</b>

## 2.3. Содержание учебной дисциплины БД.2. Русский язык и литература (раздел Литература)

+	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература первой четверти XIX века</b>		12	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика русской классической литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	1
	Общественное значение русской литературы. Периоды развития литературы 19 века.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Общая характеристика русской классической литературы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовка сообщения о жизни и творчестве Г.Р. Державина.		
<b>Тема 1.2. Г.Р. Державин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество писателя.		
	Классические и реалистические элементы в творчестве поэта.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Г.Р.Державин		
<b>Тема 1.3. Своеобразие русского романтизма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Языковая реформа Н.М. Карамзина.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Своеобразие русского романтизма	2	
	Романтический историзм Н.М. Карамзина.	2	
<b>Тема 1.4 В.А. Жуковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	В.А. Жуковский один из родоначальников романтической школы.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	В.А. Жуковский	2	
	Жизнь и творчество В.А.Жуковского	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление тематического кроссворда.		
<b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века</b>			
<b>Тема 2.1. Александр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	2

<b>Сергеевич Пушкин</b>	Основные вехи жизни и творчества А.С. Пушкина. Реализм поэмы «Медный всадник». Образ Евгения, проблема индивидуального бунта. Своеобразие жанра, композиция произведения.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>6</b>	
	Александр Сергеевич Пушкин	2	
	Реализм поэмы «Медный всадник».	2	
	Анализ романа «Евгений Онегин»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> творческое задание.	3	
<b>Тема 2.2. Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Основные вехи жизни и творчество поэта. Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Михаил Юрьевич Лермонтов	2	
	Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческое задание.	2	
<b>Тема 2.3. Николай Васильевич Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Основные вехи жизни и творчества Н.В. Гоголя. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры. Соотношение мечты и действительности.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Николай Васильевич Гоголь	2	
	Повесть «Невский проспект».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> творческое задание.	2	
<b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b>			
<b>Тема 3.1. Расцвет реализма в русской литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Особая роль реализма в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Становление реализма в русской литературе 1830 – 1850 – х годов.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Расцвет реализма в русской литературе	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> составление тематического кроссворда.	1	

<b>Тема 3.2. Иван Александрович Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Историко-философский смысл романа.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Иван Александрович Гончаров	2	
	Роман «Обломов».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческое задание.	2	
<b>Тема 3.3. Александр Николаевич Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Основные вехи жизни и творчества А.Н. Островского. Тематика драматургических произведений А.Н. Островского.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Александр Николаевич Островский	2	
	«Состояние мира» и расстановка действующих сил в «Грозе».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации.	2	
<b>Тема 3.4. Иван Сергеевич Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Основные вехи жизни и творчества И.С. Тургенева. Трагический характер конфликта в романе «Отцы и дети».		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Иван Сергеевич Тургенев	2	
	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа.	2	
<b>Тема 3.5. Николай Алексеевич Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Основные вехи жизни и творчества Н.А. Некрасова		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Николай Алексеевич Некрасов	2	
	Лирика Н.А. Некрасова.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа.	2	
<b>Тема 3.6. Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Самобытность языка писателя.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	

	Н.С. Лесков	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Творческая работа.		
<b>Тема 3.7. М. Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее) Роман «История одного города» (обзорное изучение).		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	М. Е. Салтыков-Щедрин	2	
	М. Е. Салтыков-Щедрин- «История одного города»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка реферативных сообщений.	2	
<b>Тема 3.8.Фёдор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества Тютчева и Фета. Основные мотивы лирики Тютчева. Основные мотивы лирики Фета. Своеобразие лирики Фета.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Фёдор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет	2	
	Своеобразие лирики Тютчева.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание презентации.	2	
<b>Тема 3.9. Фёдор Михайлович Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Идеологический роман «Преступление и наказание»		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Фёдор Михайлович Достоевский	2	
	Роман «Преступление и наказание» в русской критике.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> создание презентации.	2	
<b>Тема 3.10. Лев Николаевич Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого. Мировоззрение Л.Н. Толстого и его влияние на творчество		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Лев Николаевич Толстой	2	
	Роман-эпопея «Война и мир».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческое задание.	2	

<b>Раздел 4. Из русской литературы конца XIX – начала XX века.</b>			
<b>Тема 4.1. Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики (А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн).		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Основные литературные направления (классицизм, романтизм, реализм, модернизм).		
	<b>Тема 4.2. Антон Павлович Чехов</b>	<b>6</b>	2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
Жизнь и творчество А.П. Чехова. Проблематика произведений А.П. Чехова. Проанализируйте проблематику одного рассказа («Человек в футляре», «Ионыч», «Дама с собачкой») Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад».			
<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>		
Антон Павлович Чехов	2		
Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишнёвом саде».	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2		
творческое задание.			
<b>Тема 4.3. Иван Алексеевич Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество писателя. Лирика И.А. Бунина. Тематика прозаических произведений И.А. Бунина.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Иван Алексеевич Бунин	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
творческое задание.			
<b>Тема 4.4. Максим Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Краткий очерк жизни и творчества М. Горького. Драматургия М. Горького. Пьеса «На дне» как вечно современный диалог, спор о нравственном восхождении человека.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Максим Горький	2	
	Романтические рассказы – легенды («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Творческое задание.			

Раздел 5. Поэзия серебряного века			
Тема 5.1. Н.С. Гумилёв	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Гумилёва.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	Н.С. Гумилёв	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Лирика Гумилёва.			
Тема 5.2. Александр Александрович Блок	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Жизнь и творчество А.А. Блока		
	<b>Теоретическое занятие</b>	4	
	Александр Александрович Блок	2	
	Лирика А.А. Блока.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Создание презентации		
Тема 5.3. Анна Андреевна Ахматова	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой		
	<b>Теоретическое занятие</b>	4	
	Анна Андреевна Ахматова	2	
	Лирика А.А. Ахматовой.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Создание презентации, анализ стихотворения.			
Тема 5.4. Марина Ивановна Цветаева	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	4	
	Марина Ивановна Цветаева	2	
	Лирика М. Цветаевой	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Создание презентации, анализ стихотворения.			
Тема 5.5. Владимир Владимирович Маяковский	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Лирика Маяковского.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	Владимир Владимирович Маяковский	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Создание презентации, анализ стихотворения.			
Тема 5.6.	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2

<b>Сергей Александрович Есенин</b>	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Лирика С.А. Есенина.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Сергей Александрович Есенин	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Создание презентации, анализ стихотворения.			
<b>Тема 5.7. Осип Мандельштам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество О. Мандельштама.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Осип Мандельштам	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Лирика О. Мандельштама.			
<b>Тема 5.8. Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита», проблематика романа, действующие лица. Особенности композиции романа.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>4</b>	
	Михаил Афанасьевич Булгаков	2	
	Роман «Мастер и Маргарита»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Творческая работа.			
<b>Раздел 6. Из поэзии середины XX века</b>			
<b>Тема 6.1. Борис Леонидович Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Лирика Б. Пастернака.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Борис Леонидович Пастернак	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
творческая работа.			
<b>Тема 6.2.2. Александр Трифонович Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика А.Т. Твардовского.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Александр Трифонович Твардовский	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
творческая работа.			

<b>Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века</b>			
<b>Тема 7.1. Василий Макарович Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Борьба за правду в творчестве В.М. Шукшина.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Василий Макарович Шукшин	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Творческая работа.			
<b>Тема 7.2. Александр Исаевич Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество И.И. Солженицына. От тезиса к характеру: своеобразие Солженицына – новеллиста. Проанализировать новеллу «Матренин Двор».		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Александр Исаевич Солженицын	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Подготовка реферативного сообщения, презентации.			
<b>Раздел 8. Новейшая русская литература и поэзия 80 – 90 г.г. XX века</b>			
<b>Тема 8.1. Общая характеристика переломной эпохи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Творчество В. Распутина, В. Астафьева, Б. Екимова, Вен. Ерофеева, В. Пелевина, Т. Толстой и др.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Общая характеристика переломной эпохи	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Работа по творчеству русских писателей (по выбору студента).			
<b>Тема 8.2. Русская литература последних лет (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.	2	
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Русская литература последних лет	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовка рефератов.		
<b>Раздел 9. Произведения зарубежных писателей</b>			
<b>Тема 9.1. В. Шекспир</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество В. Шекспира.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
В. Шекспир	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	«Гамлет» (обзорное изучение).		
<b>Тема 9.2. Э. Хемингуэй</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	2
	Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Рассказ «Старик и море» (обзорное изучение).		
	<b>Теоретическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Э. Хемингуэй	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	работа по творчеству зарубежных писателей (по выбору студента).		
<b>Раздел 10. Сведения по истории и литературе</b>			
<b>Тема 10.1. Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Нравственная, социальная и историко-культурная проблематика русской литературы. Человек в его отношении к обществу, природе; Человек и Бог, преемственность поколений, человек и время, человек и нация; духовные поиски, проблема смысла жизни, идеал человечности. Выполнение контрольных заданий.		
	<b>Теоретическое занятие</b>		
	Историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы.	2	
	Подведение итогов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Творческая работа.	
	<b>Всего:</b>	<b>176</b>	

## **2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. БД.2. Русский язык и литература (раздел Литература)**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Наглядные пособия:

- стенды «Это интересно», «Информация к занятию».

Вербальные средства обучения:

**- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА (УЧЕБНИКИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ);**

**- ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (КАРТОЧКИ ДЛЯ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ТЕСТЫ).**

**Технические средства обучения:**

- магнитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (в компьютерном кабинете)
- экран, диапроектор (в компьютерном кабинете)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1.Обернихина, Г.А. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. профессион. образования: в 2ч./Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.- – М. : Академия, 2013. – 400 с., илл.

**Дополнительные источники:**

1.Ожегов, С.И Словарь русского языка. / С.И. Ожегов. – М.: «АТЕМП», 2004. – 944с.

**Электронные ресурсы:**

- <http://festival.1september.ru>
- [http// www openclass. ru](http://www.openclass.ru)
- [http// www uchportal. ru](http://www.uchportal.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 1. БД.2. Русский язык и литература (раздел Литература)

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины «Русский язык и литература (раздел Литература)» осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и т.д., а также по итогам проведения комплексного экзамена

Результаты обучения (достижения)	Основные показатели оценки результата
<p><b>• личностных:</b></p>	
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности; целеполагание и планирование путей достижения целей; самостоятельный контроль своего времени; принятие решений в проблемной ситуации; развитие навыков самооценки.
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении
– эстетическое отношение к миру;	умение ориентироваться в культурологической, художественно – эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности.
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, с учетом региональных,

	этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
• <b>метапредметных:</b>	
– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Целеполагание и планирование путей достижения целей; Самостоятельный контроль своего времени; Принятие решений в проблемной ситуации; Развитие навыков самооценки; Поисковое чтение и структурирование текста; Устанавливать причинно-следственные связи; Учитывать разные мнения; Работать в группе;
– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности
– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• <b>предметных:</b>	
– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

жанров;	
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;	Умение использовать обращения в текстах различных стилей и жанров;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Умение различать стили языка художественной литературы

## **5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.2. Русский язык и литература (раздел Литература) проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование кабинета русского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

#### *Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### *Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## **6.ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ**

При разработке рабочей программы дисциплины БД.2. Русский язык и литература (раздел Литература) в 2017/2018 учебном году внесены следующие изменения:

1.В рабочую программу внесен раздел Адаптация рабочей программы при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.Обновлен список литературы - вызвано необходимостью использования литературы не старше 5 лет.

3.Исправлены технические ошибки